

SPIS TREŚCI

SŁOWO OD REDAKCJI	5
-------------------------	---

PRZEKROJE I ZBLIŻENIA

Żaneta Polanin (Uniwersytet Łódzki)

Dydaktyka w <i>Wirydarzu krześcijańskim</i> Jakuba Lubelczyka	7
---	---

Noemi Szafrńska (Uniwersytet Jagielloński)

Seksualność Paskwaliny, czyli o specyfice poematu Samuela Twardowskiego raz jeszcze	21
---	----

KONTEKSTY I NAWIĄZANIA

Krystian Słomka vel Słomiński (Uniwersytet Łódzki)

O cnocie w <i>Ikones księżąt i królów polskich</i> Jana Głuchowskiego	35
---	----

Roksana Rał-Niemeczek (Uniwersytet Opolski)

Rola kobiet w dramacie <i>Pentesilea</i> Szymona Szymonowica	53
--	----

INEDITA

Ewa Mytnik (Uniwersytet Śląski)

„Pomnijż dzieła rycerskie, jakoć smakowały [...]” – edycja krytyczna listów poetyckich Daniela Koźmickiego i Andrzeja Zborowskiego.....	77
---	----

Magdalena Rojewska (Uniwersytet Łódzki)

<i>Podęjrliwy</i> Juliana Ursyna Niemcewicza – część druga edycji (akt IV-V)	97
--	----

Autorzy	131
---------------	-----

CONTENTS

FROM THE EDITOR	5
-----------------------	---

PROFILES AND FOCUSES

Żaneta Polanin (University of Lodz)

Didacticism work in the “Christian garden” by Jakub Lubelczyk.....	7
--	---

Noemi Szafrńska (Jagiellonian University in Kraków)

Sexuality of Paskwalina or about the properties of the poem by Samuel Twardowski once again.....	21
--	----

CONTEXTS AND REFERENCES

Krystian Słomka vel Słomiński (University of Lodz)

About the virtue in “Ikones of Polish princes and kings” by Jan Głuchowski	35
--	----

Roksana Rał-Niemeczek (University of Opole)

The role of women in “Pentesilea” drama by Szymon Szymonowicz	53
---	----

INEDITA

Ewa Mytnik (University of Silesia)

“Remember the knights’ deeds that you once liked [...]” – critical edition of poetry letters of Daniel Koźmicki and Andrzej Zborowski	77
--	----

Magdalena Rojewska (University of Lodz)

The critical edition of “Suspicious” by Julian Ursyn Niemcewicz (Part II, Act IV–V)	97
---	----

Authors	131
---------------	-----