

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
I. SPOŁECZNO-TEOLOGICZNA GENEZA RZYMSKICH JUBILEUSZY	19
I. 1. STAROTESTAMENTALNA GENEZA JUBILEUSZU	20
I. 2. BIBLIJNE PRAWA JUBILEUSZOWE	22
I. 3. PRAKTYKA ROKU JUBILEUSZOWEGO W STAROŻYTNYM IZRAELU	24
I. 4. TEOLOGICZNO-HISTORYCZNY ASPEKT CHRZEŚCIJAŃSKIEGO ROKU ŚWIĘTEGO	25
I. 5. <i>LUDI SAECULARES</i> – JUBILEUSZ W STAROŻYTNYM RZYMIE	26
I. 6. HEREZJE MILLENARYSTYCZNE	29
I. 7. NARODZINY CZYŚĆCA	33
I. 8. ODPUST ZUPEŁNY	36
II. HISTORIA RZYMSKICH JUBILEUSZY	39
II. 1. JUBILEUSZE LAT 1300–1423	39
II. 1.1. Ostatni tryumf Kościoła przedawiniońskiego – jubileusz roku 1300	39
II. 1.2. Jubileusz bez papieża – 1350 rok	57
II. 1.3. Wśród podziałów – schizma zachodnia	71
II. 1.4. Pojednanie po soborze w Konstancji	81
II. 2. JUBILEUSZE LAT 1450–1525	91
II. 2.1. Humanistyczna renowacja Wiecznego Miasta	91
II. 2.2. „Złoty” jubileusz – <i>Quaem ad modum operosi</i>	100
II. 2.3. Normy prawne ósmego jubileuszu	108
II. 2.4. Kryzys czasu reformacji	114
II. 3. JUBILEUSZE TRYDENCKIEJ ODNOWY (1550–1575)	123
II. 3.1. Jubileusz kontrreformacji	123
II. 3.2. Triumfalny jubileusz odnowionego Kościoła	131
III. „OMNES VIAE ROMAM DUCUNT”	145
III. 1. DZIEJE PIELGRZYMOWANIA	145
III. 1.1. <i>Pielgrzymi ad limina apostolorum</i>	150
III. 1.2. Pielgrzymowanie jubileuszowe	155

III. 1.2.1. <i>Lex peregrinorum</i>	156
III. 1.2.2. Ubiór pielgrzyma	158
III. 1.2.3. Liturgia	165
III. 2. DROGI WIELKICH JUBILEUSZY	167
III. 3. HOSPITIUM PEREGRINORUM – ZAKWATEROWANIE W JUBILEUSZOWYM	
RZYMIE	176
III. 3.1. <i>Od rzymskich ksenodochiów do szpitala św. Ducha</i>	176
III. 3.1.1. Ksenodochia	177
III. 3.1.2. Klasztory	178
III. 3.1.3. Diakonie	180
III. 3.1.4. <i>Scholae peregrinorum</i>	183
III. 3.1.5. Szpitale w jubileuszowym Rzymie	185
III. 3.2. <i>Narodowe hospicja w Rzymie</i>	193
III. 3.2.1. Hospicja niemieckie	196
III. 3.2.2. Hospicjum hiszpańskie przy S. Giacomo degli Spagnoli	207
III. 3.2.3. Hospicjum francuskie przy S. Luigi dei Francesi	208
III. 3.2.4. Hospicja Włochów	209
III. 3.3. <i>Św. Filip Neri i bractwo św. Trójcy</i>	211
III. 3.4. <i>Rzymskie tawerny i zajazdy</i>	220
IV. RZYM WYOBRAŻONY – RZYM ZASTANY	227
IV. 1. MIRABILIA URBS ROMAE	228
IV. 2. WYOBRAŻENIA PRZESTRZENI ARCHITEKTONICZNEJ URBS SACRA	237
IV. 3. KARTOGRAFIA ZBAWIENIA – ARTYSTYCZNY WYMIAR SZLAKU SIEDMIU	
BAZYLIK	250
IV. 3.1. <i>Zaalpejska pamięć szlaku siedmiu bazylik – sześć tablic z Augsburga</i>	253
IV. 3.2. <i>Motyw drogi siedmiu kościołów jako narzędzie propaganda fide</i> <i>w programie ikonograficznym rycin potrydenckich</i>	264
V. FORMY EKSPOZYCJI RYTU JUBILEUSZOWEGO	273
V. 1. WIZUALNE I ARCHITEKTONICZNE UWARUNKOWANIA UCZESTNICTWA	
W JUBILEUSZU	273
V. 1.1. <i>Loggia błogosławieństw jako artystyczna „maszyna władzy”</i>	273
V. 1.2. <i>Porta Santa – próg nadziei</i>	289
V. 2. ARTYSTYCZNA RAMA EKSPOZYCJI RELIKWII	299
BIBLIOGRAFIA	325
CHRONOLOGIA	343
SPIS ILUSTRACJI	345
INDEKS NAZWISK	349