

## Spis treści

Wprowadzenie	7
Doświadczenie jako kategoria organizująca	10
Inspiracje	15
Temat i struktura	23
Podejście do źródeł i metoda badawcza	27

### Część I

1. Topografia i egzystencja	33
Romantyczna heroizacja	34
Ironiczny krytycyzm	62
Miasto podzielone	78
Metafory getta	91
Aryjskim tramwajem przez warszawskie getto	101
2. Bombardowanie	125
Bombardowanie a „morale ludności cywilnej”	127
Doświadczenie bombardowania	145
(Re)konstrukcje pamięci	164

### Część II

3. Spojrzenia	191
Twarze <i>in extremis</i>	198
Przed wymarszem na front	217
Uszkodzone fotografie (z)Zagłady	226
Dzieci Holokaustu: awers i rewers	246
Pożegnanie	258
4. Spotkania z trupem	268
Sekcja zwłok	270
Między groteską a wzniosłością	298
Antygona Współczesna	311
Wyjście z grobu	332
Epilog	361
Bibliografia	363
Ikonografia	383
Indeks nazwisk	385