

Spis treści

Wstęp	9
Literatura i doświadczenie	11
Punkt widzenia, punkt podważenia	13
Prawda fikcyjnych biografii	15
Plan książki	16
Namiętności wokół posiadłości, czyli <i>Mansfield Park</i> Jane Austen	25
Ubogie początki	26
Utopijne finały	28
Buntownicze refleksje	30
Trzy siostry, jeden władca	31
Być nikim w wielkim dworze	32
Groźba anarchii na plantacjach i w domu	35
Erotyczne wyzwanie	37
Wygnanie w niebyt	38
Szpak poza klatką	39
Ukryte znaczenia	41
Ubóstwo i gniew w powieściach Charlotte i Emily Brontë	44
Represje	44
Bunt w powietrzu	46
Wściekłość Berthy Mason	49
Ucieczka guwernantki	50
Dialektyka erotyczna	52
Pokrewny gniew Heathcliffa	53
Kobiecość w <i>Wichrowych Wzgórzach</i>	56
Porównanie finałów	57
Pieniądze, małżeństwo i obłęd u Dickensa, Collinsa i ich następców	59
Welony ślubne	59
Aspiracje i pomyłki bohatera	62
Okrutna łatwość marginalizacji	63
Własnymi drogami	65

<i>Kobieta w bieli</i>	68
Solidarność kobiet a miłość mężczyzny	69
<i>Złodziejka</i>	70
Ukradziona rozkosz	72
<i>Szkarlatny płatek i biały</i>	73
Revolta i śmierć kurtyzany według Aleksandra Dumasai Emila	
Zoli	78
Moralność Damy Kameliowej	78
Rodzice Nany w matni	81
Krzywda matki i bunt córki	82
Nie-dama	84
Opętanie hrabiego i „zepsucie” hrabiny	86
Wywrotowy wpływ Satin	87
Macierzyństwo i śmierć	89
Zduszenie rewolty	91
Trzaśnięcia drzwiami w dramatach Henryka Ibsena	
Opuszczenie <i>Domu lalki</i>	93
Mroczniejsza Hedda	95
Pożądanie, szantaż i śmierć	96
Samodzielność i uległość	97
Cena za udział w kulturze	99
Dzieje prototypów	101
Podpory mężczyzn	102
Upiorne poświęcenie	104
Kobieca radość życia	105
Próby uwolnienia się	106
Punkt widzenia służącej według Gabrieli Zapolskiej i Zofii	
Nałkowskiej	108
Niewidzialna Karolina Bogut	110
Zdrowie na własny rachunek	111
<i>Kaśka Kariatyda</i>	113
Praca i seks Justyny Bogut	115
Naznaczone ciężą	116
Mrok piwnic i więzień	119
W imieniu umarłych	120
Miłość (do) podwładnego w powieściach D.H. Lawrence’a	
i Arundhati Roy	123
Czarna klacz	124
Jedyny i jego własność	126
Rozterki kochanków	128

Wolność i macierzyństwo	129
<i>Bóg rzeczy małych</i>	131
Złamanie zakazu	133
Efekt domina	135
Śmierć Sophie i Weluthy	136
Manipulacje i powrót pamięci	137
Niepotrzebna boskość	138
Przypadek i porażka w powieściach Alice Munro i Marilyn French	140
Przestrzenie wstydu	140
Zderzenia klas	142
Niepowodzenia i przypadki	144
<i>Miejsce dla kobiet i Mistyka kobiecości</i>	146
Brak schronienia w lojalności	148
Erotyka i dominacja	150
<i>Dziewczęta i kobiety, czyli jak nie utonąć</i>	151
Doświadczenie czerni w powieściach Toni Morrison i Alice Walker	154
<i>Umiłowana</i> Toni Morrison	156
Miłość do czerni	158
Śmierć dziecka, narodziny ducha	159
Wyzwolenie Denver	160
<i>Kolor purpury</i> Alice Walker	161
Miłość Celi	163
Cierpienie Sofii	166
<i>Najbardziej niebieskie oko</i> Toni Morrison	168
Niesprawiedliwe interpretacje	170
Ciała-nie-własne w powieściach Elfriede Jelinek i Marlene Streeruwitz	172
Jak działa rynek kobiet	174
Złudna obietnica miłości	176
Wdzięczność, nienawiść i próba wyzwolenia	177
Nora w fabryce	179
Uwikłanie w mit	181
Ciała pod presją	182
Groźby i autodestrukcja	183
Kultura nie dla niej	185
Obszary rezygnacji	187
Podsumowanie	190
Ekonomia, czyli zajmowane miejsca	190

Miłość, czyli odcienie rozkoszy	193
Bunt, czyli gniew i energia.	195
Emancypacja, czyli „chcemy całego życia”	195
Summary	198
Bibliografia	200
Indeks	204