

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Marcin Całbecki, Awangarda – niebezpieczeństwo – przygodność. Dialektyka nowoczesności w poezji Józefa Czechowicza 5
2. Tomasz Górny, „Doktor Faustus” – muzyka, metafizyka i mistyka liczb 21
3. Edward Fiała, Wokół zła ontycznego w prozie Gombrowicza 41
4. Marta Flakowicz-Szczyrba, Poezja Julii Hartwig wobec egzystencji i metafizyki 59
5. Hanna Marciniak, „Dziennik, nie dziennik. Takie tam”. O małych narracjach Macieja Malickiego 101
6. Irena Górska, Doświadczenie jako próba dzieła – próba siebie 115

Zagadnienia języka artystycznego

7. Hanna Trubicka, Paradoks i ironia w metaliterackich i metakrytycznych wypowiedziach Stanisława Barańczaka 141

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. „Badania dotyczące rozumu ludzkiego” Davida Hume’a w tłumaczeniu Antoniego Langego. Opracowała Aleksandra Kasica 159
2. Roman Jurkowski, Kazimierz Przerwa Tetmajer w Wilnie w 1906 roku i pierwszy po powstaniu styczniowym publiczny odczyt w języku polskim 167

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Marian Bielecki, Fenomenologia „Ferdydurki”. Rec.: Łukasz Garbał, „Ferdydurke”. Biografia powieści. Kraków (2010) 179
2. Magdalena Bauchrowicz, Filozofa odczytywanie historiozofii w literaturze. Rec.: Jacek Breczko, Poglądy historiozoficzne pisarzy z kręgu „Kultury” paryskiej. Przewyciężenie katastrofizmu, odrzucenie mesjanizmu. Lublin 2010 182
3. Anna Kałuża, Pragnienie naukowości. Rec.: Piotr Michałowski, Głosy, formy, światy. Warianty poezji nowoczesnej. Kraków (2008) 190
4. Ewa Nofikow, Wokół „Tajnego dziennika” Mirona Białoszewskiego. Rec.: Białoszewski przed „Dziennikiem”. Redakcja: Wojciech Browarny, Adam Poprawa. Kraków (2010) 196
5. Kajetan Mojsak, Kuśniewicz dialogista. Rec.: Elżbieta Dutka, Okolice nie tylko geograficzne. O twórczości Andrzeja Kuśniewicza. Katowice 2008. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Nr 2575 208

IV. KRONIKA

Zmarli

1. Bogdan Zakrzewski (25 września 1916 – 23 października 2011) (Marian Urseł) .. 219
2. Pietro Marchesani (8 lutego 1942 – 29 listopada 2011) (Jan Okoń) 231

V. DYSKUSJE. – KORESPONDENCJA

1. Jerzy Starnawski, Refleksje nad nowym wydaniem krytycznym dzieł Słowackiego 251
2. Agnieszka Raubo, Do Redaktor Naczelnej 259

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Marcin Całbecki, Avant-garde – Danger – Chance. Dialectics of Modernity in Józef Czechowicz's Poetry	5
2. Tomasz Górny, "Doktor Faustus" – Music, Metaphysics and Number Mysticism	21
3. Edward Fiała, On Ontic Evil in Witold Gombrowicz's Prose	41
4. Marta Flakowicz-Szczyrba, Julia Harwig's Poetry towards Existence and Metaphysics	59
5. Hanna Marciniak, "A diary or not a diary, or stuff." Short Narrative Forms in Maciej Malicki's Writing	101
6. Irena Górska, Experience as a Work's Test – a Test of Oneself	115

Problems of Artistic Language

7. Hanna Trubiccka, Paradox and Irony in Stanisław Barańczak's Metaliterary and Metacritical Statements	141
---	-----

II. MATERIALS AND NOTES

1. David Hume's "An Enquiry Concerning Human Understanding" in Antoni Lange's Translation. Edited by Aleksandra Kasica	159
2. Roman Jurkowski, Kazimierz Przerwa Tetmajer in Vilnius in 1906 and His First Public Lecture after January Uprising in Polish	167

 III. REVIEWS AND SURVEYS. – IV. CHRONICLE. –
 V. DISCUSSION – CORRESPONDENCE