

Spis treści „Teksty Drugie” 2009 nr 5

Anna NASIŁOWSKA	6	Wstęp Słowo i obraz
Josef VOJVODÍK	11	Szkice Siła dotyku – nowoczesność anachronizmu. O filozofii sztuki G. Didi-Hubermana Przeł. Hanna Marciniak
Zbigniew KLOCH	29	Przedstawienie i prawda w kulturze doświadczenia potocznego
Paweł ZAJAS	40	O naturze pośledniego owada. Nowa propozycja badań nad literaturą niefikcyjną
Arkadiusz ŻYCHLIŃSKI	56	<i>Homo loquens</i> . O różnicy antropologicznej
Wojciech KRUSZEWSKI	85	Roztrząsania i rozbiory O domniemyanych pseudonimach Józefa Czechowicza
Sławomir BURYŁA	100	Monografia po latach
Adam DZIADEK	106	Ruch w uchu
Beata ŚNIECIKOWSKA	111	Wszystko jest kolażem?
Ernst van ALPHEN	124	Prezentacje W pułapce wizerunków Przeł. Roma Sendyka

Dorota WOJDA	144	Dociekania Odmiany wiktylizacji w pisarstwie Andrzeja Kuśniewicza
Agnieszka REJNIAK-MAJEWSKA	163	Obraz jako sytuacja. Tragizm, podmiotowość i malarstwo według Barnetta Newmana
Zygmunt BAUMAN	185	Świadectwa Nieznajomi to groźba... Czyżby rzeczywiście? <i>Przeł. Radosław F. Muniak</i>
Wacław SZALAMOW	195	Archiwum <i>Nowa proza.</i> Zapiski z lat siedemdziesiątych <i>Przeł. Izabella Migal</i>
Magdalena MACHOWSKA	213	Przyczynki Literacka twórczość Cyganów/Romów. Stan badań
	220	Sprostowania
	221	Noty o autorach