

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
Dedykacja zeszytu prof. Ludwice Ślękowej	3

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Ewelina Drzewiecka, „Sen o różnoistotności Fortuny i Cnoty” Jana Dantyszka w świetle listu „Somnium de fortuna” Eneasza Sylwiusza Piccolominiego	7
Robert K. Zawadzki, „Terrae Sanctae et urbis Hierusalem descriptio” brata Anzelma Polaka. Niektóre walory literackie utworu	23
Witold Wojtówcz, Moralitet „Komedya Justyna i Konstancyjej” Marcina Bielskiego a karnawał	39
Dorota Vincúrková, „Zuzanna” Jana Kochanowskiego wobec konwencji wernakularnych pieśni hagiograficznych	65
Jacek Sokolski, „Hardzi między prostaki, że nic nie umiemy”. Kochanowski w pułapce sceptycyzmu	87
Mirosława Hanusiewicz-Lavallee, „Rozum mój w poimanie wezmę”. Sceptycyzm fideistyczny w świadectwie konwersji Kaspra Wilkowskiego	97
Radosław Rusnak, Fraszka „Na Historyją trojańską” (II 74) Jana Kochanowskiego: niejasności, znaki zapytania, „dubia”	111
Jerzy KroczaK, Kożuch barani z fraszki „Do poetów” Jana Kochanowskiego	119
Ewa Cybulska-Bohuszewicz, Mars za Wenerą skryty. Jeszcze jedna próba rozwiązania „Gadki” Jana Kochanowskiego	125
Jarosław Nowaszczuk, Dzieła upowszechnione pod nazwiskiem Duretiusa w krakowskiej edycji	165
Agnieszka Czechowicz, „Muza polska” Wacława Potockiego jako heroicum epidektyczne	185
Krzysztof Obremski, Konstrukcja czasoprzestrzeni w „Psalmidii polskiej” Wespazjana Kochowskiego	197

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Radosław Grześkowiak, „Przywiódą w swą miarę, co się wykroczyło”. Tradycja tekstu „Zgody” Jana Kochanowskiego i jego poprawne brzmienie	207
Aleksandra Oszczęda, Do bibliografii druków Stanisława Grochowskiego. Anonim wydawniczy „Lez smutnych po ześciu [...] Jana Zamoyskiego” i jego impresor	223
Tadeusz Rubik, Czy Jakub Wujek znał angielski? „Nowy Testament” z 1593 roku i angielskie źródło jego paratekstu	235
Roman Krzywy, Dusza rogata. Autobiograficzny wiersz Anny Ludwiki z Mycielskich Radziwiłłowej	251

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Krzysztof Obremski, Dwie książki o Sarmacji. Rec.: Krzysztof Koehler, Palus sarmatica. Warszawa 2016. – Jacek Kowalski, Sarmacja. Obalanie mitów. Podręcznik bojowy. Warszawa 2016	271
Anna Kochan, Między zgorszeniem a lekarstwem. Tematyka religijna dotycząca „Figlików” Mikołaja Reja w „Śmiechu w czasach ostatecznych” Pawła Stępnia. Rec.: Paweł Stępień, Śmiech w czasach ostatecznych. Tematyka religijna w „Figlikach” Mikołaja Reja. Warszawa 2013	278
Dariusz Dybek, O tym, ile książek trzeba przeczytać, aby napisać jeszcze jedną książkę. Rec.: Magdalena Piskała, Polski świat znaków. Studium o herbarzu Szymona Okolskiego. Warszawa 2017. „Studia Staropolskie. Series Nova”. T. XLVII (CIII)	282

CONTENTS OF THE FASCICLE

	Page
Dedication to Professor Ludwika Ślękowa	3

1. TREATISES AND ARTICLES

Ewelina Drzewiecka, Dantiscus' "De Virtutis et Fortunae differentia somnium" ("A Dream about the Distinction between Virtue and Fortuna") in the Light of Enea Silvio Piccolomini's Letter "Somnium de fortuna" ("A Dream about Fortune")	7
Robert K. Zawadzki, "Terrae Sanctae et urbis Hierusalem descriptio". Some Literary Values of the Work	23
Witold Wojtowicz, "Komedyja Justyna i Konstancyjej" ("A Comedy of Justyn and Konstancja") Morality Play by Marcin Bielski and the Carnival	39
Dorota Vincúrková, Jan Kochanowski's "Zuzanna" ("Susanna") against the Vernacular Conventions of Hagiographic Songs	65
Jacek Sokolski, "Hardzi między prostaki, że nic nie umiemy [We, in our arrogance, pretend to higher faculties]". Kochanowski in the Trap of Scepticism	87
Mirosława Hanusiewicz-Lavallee, "Rozum mój w poimanie wezmę [I shall capture my reason]". Fideistic Scepticism in Kasper Wilkowski's Conversion Testimony	97
Radosław Rusnak, Jan Kochanowski's Trifle "Na Historyją trojańską" ("On Trojan History") (II 74): Ambiguities, Question Marks, Dubious Things	111
Jerzy KroczaK, Sheepskin Coat from Jan Kochanowski's Trifle "Do Poetów" ("To Poets")	119
Ewa Cybulska-Bohuszewicz, Mars Hidden behind Venus. One more Attempt at Solving Jan Kochanowski's "Gadka"	125
Jarosław Nowaszczuk, Works Disseminated under the Name of Duretius in Cracow Edition	165
Agnieszka Czechowicz, Wacław Potocki's "Muza Polska" ("Polish Muse") as an Epideictic Heroicum	185
Krzysztof Obremski, Space-Time Construction in Wespazjan Kochowski's "Psalmodia polska" ("Polish Psalmody")	197

2. MATERIALS AND NOTES

Radosław Grześkowiak, "Przywiodą w swą miarę, co się wykroczyło [Lead to its value what was contravened]". Tradition of Jan Kochanowski's Piece "Zgoda" ("Harmony") and Its Proper Letter	207
Aleksandra Oszczęda, To the Bibliography of Stanisław Grochowski's Prints. Publication of an Anonymous Poem "Łzy smutne po ześciu [...] Jana Zamoyskiego" ("Bitter Tears after the Death [...] of Jan Zamoyski") and Its Printer	223
Tadeusz Rubik, Did Jakub Wujek Know English? The 1593 New Testament and the English Source of Its Paratext	235
Roman Krzywy, Defiant Soul. An Autobiographical Poem by Anna Ludwika Radziwiłłowa de domo Mycielska	251

3. REVIEWS AND SURVEYS