

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Marcin Całbecki, Zgodnie z naturą, ale wbrew prawu. Kilka uwag o „Traktacie o manekinach” Brunona Schulza	5
Sotirios Karageorgos, Wątki religijne w twórczości Brunona Schulza. Stan badań i perspektywy badawcze	17
Aleksandra Chomiuk, Inna opowieść o wojnie. „Czyste mieszkanie” Hanny Malewskiej	43
Miłosz Kłobukowski, Tadeusza Konwickiego literackie gry z podmiotem	57
Bartosz Lutostański, Gombrowicz nienaturalny	77
Artur Żywiołek, Retoryka odkrycia naukowego w „Głosie Pana” Stanisława Lema. Pół wieku od pierwszego wydania powieści	91
Katarzyna Buszkowska, Zadomowieni w literaturze. O czytaniu pisarzy	113
Anna Jarmuszkiewicz, Recepcja literacka – jak może być rozumiana we współczesnym literaturoznawstwie?	139
Marta Baron-Milian, Pół głosem, pół pismem. Wokół nowej edycji „Dziennika bez samogłosek” Aleksandra Wata	149

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Zdzisław Jerzy Adamczyk, Przed nowym wydaniem dzienników Żeromskiego – losy autografów	161
Krystian Korytko, Gombrowicz w Zakopanem. Kilka uwag o projekcie „powieści złej” ..	191
Korespondencja Zygmunta Haupta z Jerzym Stempowskim. Opracował Aleksander Madyda	211

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Marian Bielecki, Queerowy pamiętnik. Rec.: Błażej Warkocki, Pamiętnik afektów z okresu dojrzwiania. Gombrowicz – queer – Sedgwick. Poznań–Warszawa 2018. „Nowa Humanistyka”. Tom XLVI	227
Inga Iwasiów, Męskie projekty lekturowe. Rec.: Tomasz Kaliściak, Pleć Pantofla. Odmieńcze męskości w polskiej prozie XIX i XX wieku. (Katowice–Warszawa 2016). – Dawid Matuszek, Imiona ojców. Możliwość psychoanalizy w badaniach literackich. (Katowice–Warszawa 2016). „Studia o Męskości”	233
Tomasz Kunz, Różewicz – próba scalenia. Rec.: Tadeusz Różewicz, Wybór poezji. Wstęp i opracowanie Andrzej Skrendo. Wrocław 2016. „Biblioteka Narodowa”. Seria I, nr 328	238
Michał Głowiński, Słownikowy groch z kapustą. Rec.: Ilustrowany słownik terminów literackich. Historia, anegdota, etymologia. Red. Zbigniew Kadłubek, Beata Mytych-Forajter, Aleksander Nawarecki. (Gdańsk 2018)	245

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

1. TREATISES AND ARTICLES

Marcin Całbecki, According to Nature but against the Law. Some Remarks on Bruno Schulz's "Traktat o manekinach" ("Treatise on Tailors' Dummies")	5
Sotirios Karageorgos, Religious Motives in Bruno Schulz's Literary Creativity. State of the Art and Research Perspectives	17
Aleksandra Chomiuk, A Different War Story. Hanna Malewska's "Czyste mieszkanie" ("Clean House")	43
Miłosz Kłobukowski, Tadeusz Konwicki's Literary Games with the Subject	57
Bartosz Lutostański, Unnatural Gombrowicz	77
Artur Żywiołek, Rhetoric of a Scientific Discovery in "Głos Pana" ("His Master's Voice") by Stanisław Lem. A Half Century from the Novel's First Release	91
Katarzyna Buszkowska, Settled in Literature. On Reading Writers	113
Anna Jarmuszkiewicz, The Literary Reception: How Can It Be Understood in Contemporary Literary Studies?	139
Marta Baron-Milian, Half in Speech, Half in Writing. On the New Edition of Aleksander Wat's "Dziennik bez samogłosek" ("Diary without Vowels")	149

2. MATERIALS AND NOTES

Zdzisław Jerzy Adamczyk, Before the New Edition of Stefan Żeromski's Diaries: Stories of Manuscripts	161
Krystian Korytko, Gombrowicz in Zakopane. Some Remarks on the Project of "a Bad Story"	191
Zygmunt Haupt's Correspondence with Jerzy Stempowski. Edited by Aleksander Ma- dyda	211

3. REVIEWS AND SURVEYS