

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

ZJAZD POLONISTÓW WARSZAWA 2022

Hanna Gosk, Michał Kuziak, Ewa Paczoska, Słowo wstępne od organizatorów	5
Hanna Gosk, Słowo na otwarcie Zjazdu Polonistów (który miał się odbyć w 2020 roku) . .	7
Ewa Paczoska, „Tu i teraz”?	11
Jacek Popiel, Czy humanistykę można jeszcze uratować?	13
Tomasz Majewski, Przeciw racjonalizacji niemocy. Uniwersytet – scenariusze przyszłości	21
Michał Kuziak, Cóż po poloniście w czasie marnym... Między polityką a praktyką społeczną – w punktach	33
Magdalena Rembowska-Płuciennik, Wprowadzenie do dyskusji w panelu „Stan dyscypliny”	41
Ewa Szczęsna, Cyfrowe i dyskursywne transgresje. Pre-tekst do dyskusji nad polonistyką w świecie nowych mediów i nowych tendencji kulturowych	51

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Maciej Mycielski, „O powołaniu i obowiązkach młodzieży akademickiej”. Kazimierz Brodziński w obronie uniwersytetu	61
Marta Rakoczy, Przemilczana cielesność druku – Balzak, nowoczesność, literatura	81
Piotr Pietrych, Przepisywanie Różewicza (w połowie lat pięćdziesiątych XX wieku)	101
Zbigniew Kloch, Hasła Strajku Kobiet i języki wernakularne	117
Mikołaj Jazdon, Marek Kaźmierczak, Film jako forma apokryficzna? O „Komunii” i „Bożym Ciele” – uwagi nie tylko filmoznawcze	131

Zagadnienia języka artystycznego

Arkadiusz Sylwester Mastalski, O naturze refrenu poetyckiego	155
Joanna Piechura, O dwujęzycznym archiwum Jana Brzekowskiego w perspektywie genetycznej	167

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Monika Bednarczuk, Miłość, przyjaźń i milczenie (biografów). Wokół korespondencji Edwarda Abramowskiego i Emilii z Andronowskich	181
Andrzej Karcz, O powojennej działalności i wzajemnych relacjach Manfreda Kridla i Wiktora Weintrauba. Publikacje – listy – dokumenty	205
„Przyczyny melancholii” Barbary Iłhakowicz. Do druku podał Marcin Wołk. Uwagami interpretacyjnymi opatrzyła Ewa Owczarz	227

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Marcin Kula, Humanistyka uniwersytecka w Warszawie dawno temu, coraz dawniej... Rec.: Joanna Schiller-Walicka, Nauki humanistyczne na Uniwersytecie Warszawskim. Pierwsze stulecie 1816–1915. – Nauki humanistyczne na Uniwersytecie Warszawskim. Drugie stulecie 1915–2016. Warszawa 2020. „Monumenta Universitatis Varsoviensis. 1816–2016”	241
Beata Śniecikowska, Filologiczne (ite)racje, czyli rzecz o „wieloczynnikowych zadaniach poznawczych” i sposobach na ich rozwiązywanie. Rec.: Krzysztof Skibski, Poezja jako literatura. Relacje między elementami języka poetyckiego w wierszu wolnym. Poznań 2017. Seria „Filologia Polska”. Nr 184	252
Bartłomiej Kuczkowski, Polonistyka chaotyczna? Rec.: Marek Piątek, Polonistyka performatywna. O humanistycznych technologiach wytwarzania światów. Kraków (2018)	258

CONTENTS OF THE FASCICLE

	Page
CONGRESS OF POLISH STUDIES WARSAW 2022	
Hanna Gosk, Michał Kuźniak, Ewa Paczoska, Introduction from the Organisers	5
Hanna Gosk, A Word for the Opening of Congress of Polish Studies (Planned for 2020) . . .	7
Ewa Paczoska, "Here and Now"?	11
Jacek Popiel, Can the Humanities Still Be Saved?	13
Tomasz Majewski, Against Infirmary Rationalisation. University—Future Scenarios	21
Michał Kuźniak, What with a Polish Scholar in Worthless Time... Between Politics and Social Practice in Some Points	33
Magdalena Rembowska-Płuciennik, Introduction to Panel Discussion "State of the Discipline"	41
Ewa Szczęsna, Digital and Discursive Transgressions. Pre-Text to the Discussion on Polish Studies in the World of New Media and New Cultural Tendencies	51

1. TREATISES AND ARTICLES

Maciej Mycielski, "O powołaniu i obowiązkach młodzieży akademickiej" ("On Vocation and Duties of University Students"). Kazimierz Brodziński in Defence of University	61
Marta Rakoczy, Silenced Physicality of Print: Balzac, Modernity, and Literature	81
Piotr Pietrych, Rewriting Różewicz (in the Mid-1950s)	101
Zbigniew Kłoch, The Slogans of Strajk Kobiet (All-Poland Women's Strike) and Vernacular Languages	117
Mikołaj Jazdon, Marek Kaźmierczak, The Film as an Apocryphal Form? On "Komunia" ("Communion") and "Boże Ciało" ("Corpus Christi")—not only Film Studies Remarks	131

Problems of Artistic Language

Arkadiusz Sylwester Mastalski, On the Nature of the Poetic Refrain	155
Joanna Piechura, The Bilingual Archives of Jan Brzękowski. A Genetic Approach	167

2. MATERIALS AND NOTES

Monika Bednarczuk, Love, Friendship, and Silence (of Biographers). The Correspondence between Edward Abramowski and Emilia née Andronowska	181
Andrzej Karcz, On the Postwar Activity and Mutual Relations of Manfred Kridl and Wiktor Weintraub. Publications—Letters—Documents	205
Barbara Hłakowicz's "Przyczyny melancholii" ("Reasons of Melancholy"). Edited by Marcin Wołk. Interpretive notes by Ewa Owczarż	227

3. REVIEWS AND SURVEYS