

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Wojciech Kopek, „Vir bonus et prudens” – maska „krytyka literackiego” w „Sztuce poetyckiej” Horacego	5
Michał Artur Sawczuk-Szadkowski, Ciało wobec dyskursu dwornego w średnio-wiecznej oksytańskiej poezji kobiet	19
Robert K. Zawadzki, Jan ze Stobnicy, Rudolf z Wasserburga i pieśń saficka do biskupa Jana Lubrańskiego	33
Witold Wojtowicz, „Fortunat” Marcina Siennika: „abych zawsze pieniędzy dostatek miał”	47
Krzysztof Obremski, „Epitafijum Hannie Kochanowskiej” jako tekstowa podstawa destruktywnej reinterpretacji „Trenów”	67
Renata Ryba, Wyzwalanie z jasyru – w świetle XVII-wiecznych pamiętników i diariuszy ..	77
Tadeusz Rubik, „Eklezjastes” Stanisława Herakliusza Lubomirskiego jako parafraza z „Wulgaty”	95

Zagadnienia języka artystycznego

Wojciech Ryczek, Kategoria ozdobności w retoryce jezuickiej: Maciej Kazimierz Sarbiewski, Zygmunt Lauksmin, Jan Kwiatkiewicz	115
--	-----

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Radosław Grześkowiak, O morowym kontekście i dwóch dawnych czytelnikach XVI-wiecznego wydania dialogu Polikarpa	135
Maciej Staniszewski, Kilka obserwacji o pożytkach z lektury przekładu Rinuccia dla badań nad tekstem „Żywota Ezopa” Biernata z Lublina	149
Bogdan Stanaszek, Jan Dzwonowski (Jan z Kijan) – brzosteki organista. Przyczynek do biografii poety z przełomu XVI i XVII wieku	159
Alicja Bielak, Nieznany wiersz Daniela Naborowskiego i nowo odkryta korespondencja poety z Wilhelmem Fabriciusem Hildanusem	169
Roman Krzywy, Buzyrys, Erazm z Rotterdamu i krwiożerca buzyra. Glosa do „Dafnidy” Samuela Twardowskiego	185
„Duma kozacka o wojnie z Kozakami” – zapomniany zabytek poezji rusko-polskiej. Opracowała Barbara Dzierżanowska	195
Maria Barłowska, Małgorzata Ciszewska, Dlaczego nie Pisarski – miejsce „Mówcy polskiego” w tradycji pogrzebowych tekstów oratorskich Jakuba Sobieskiego	225
Łukasz Cybulski, „Nowe niebo duchowne [...]” – dzieło Tomasza Nargielewicz OP? Atrybucja autorstwa	239
Michał Kuran, „Zwycięstwo bogów” – Jacka Idziego Przybylskiego zaginiony przekład „Victoria deorum” Sebastiana Fabiana Klonowica	261

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Roman Krzywy, Wokół staropolskiej literatury popularnej. Rec.: Andrzej Tadeusz Staniszewski, Historje krakowskie. Funkcjonowanie narracyjnych tekstów popularnych we wczesnonowożytnej aglomeracji krakowskiej. Kraków (2020). „Terminus. Bibliotheca Classica”. Seria 2. Nr 8	277
Dariusz Śnieżko, W stronę Albionu – i z powrotem. Rec.: Mirosława Hanusiewicz-Lavallee, W stronę Albionu. Studia z dziejów polsko-brytyjskich związków literackich w dobie wczesnonowożytnej. Lublin 2017. „Studia i Materiały z Dziejów Literatury Wczesnonowożytnej”. [T.] 4	285

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

1. TREATISES AND ARTICLES

Wojciech Kopek, "Vir bonus et prudens"—the Mask of a "Literary Critic" in Horace's "De arte poetica" ("The Art of Poetry")	5
Michał Artur Sawczuk-Szadkowski, The Body against Court Discourse in Mediaeval Occitan Woman Poetry	19
Robert K. Zawadzki, Jan of Stobnica, Rudolph of Wasserburg, and a Sapphic Poem to Jan Lubrański the Bishop of Poznań	33
Witold Wojtowicz, Marcin Siennik's "Fortunat" ("Fortunatus"): "abych zawsze pieniędzy dostatek miał [That I Always Be Abundant in Money]"	47
Krzysztof Obremski, "Epitafijum Hannie Kochanowskiej" ("Epitaph for Hanna Kochanowska") as a Textual Basis for Destructive Reinterpretation of "Treny" ("Laments")	67
Renata Ryba, Release from the Tatar-Turkish Captivity in the Light of 17 th Century Memoirs and Diaries	77
Tadeusz Rubik, Stanisław Herakliusz Lubomirski's "Eklezjastes" ("Ecclesiastes") as a Paraphrase from the Vulgate	95

Problems of Artistic Language

Wojciech Ryczek, The Category of Ornament in Jesuit Rhetoric: Maciej Kazimierz Sarbiewski, Zygmunt Lauksmin, Jan Kwiatkiewicz	115
---	-----

2. MATERIALS AND NOTES

Radosław Grzeškowiak, On the Pestilential Context and Two Ancient Readers of a 16 th C. Edition of Polikarp's Dialogue	135
Maciej Staniszewski, A Few Observations on the Benefits of Reading Rinuccio's Translation to Research the Text of "Żywot Ezopa" ("The Life of Aesop the Phrygian") by Biernat of Lublin	149
Bogdan Staniszek, Jan Dzwonowski (Jan of Kijany)—an Organist from Brzostek. A Contribution to the Biography of a 16 th -17 th C. Poet	159
Alicja Bielak, Daniel Naborowski's Unknown Poem and the Poet's Recently Found Correspondence with Wilhelm Fabricius Hildanus	169
Roman Krzywy, Busiris, Desiderius Erasmus, and Bloodthirsty Buzyra. A Gloss to Samuel Twardowski's "Dafnis" ("Daphne")	185
"Duma kozacka o wojnie z Kozakami" ("Cossack Elegy on a War with the Cossacks")—a Forgotten Relic of Ruthenian-Polish Poetry. Edited by Barbara Dzierżanowska	195
Maria Barłowska, Małgorzata Ciszewska, Why not Pisarski—the Place of "Mówca polski" ("Polish Speaker") in the Tradition of Jakub Sobieski's Funeral Oratorical Texts	225
Lukasz Cybulski, "Nowe niebo duchowne [...] ("New Spiritual Heaven [...]")—a Work by Tomasz Nargielewicz OP? Authorship Attribution	239
Michał Kuran, "Zwycięstwo bogów" ("Victory of the Gods")—Jacek Idzi Przybylski's Lost Translation of Sebastian Fabian Klonowicz's "Victoria deorum"	261

3. REVIEWS AND SURVEYS