

## TREŚĆ ZESZYTU

Str.

### I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Katarzyna Janus, Duch Święty w kontekście pobożności maryjnej polskiego średniowiecza. Teksty o Zwiastowaniu, Wcieleniu i Wniebowzięciu . . . . .	5
Krzysztof Obremski, Kalwińska mowa podszyta nienawiścią: Wilno lat 1581–1582 i „Apologeticus” . . . . .	23
Margarita A. Korzo, „Skarb duszny, nad złoto i kamienie drogie kosztowniejszy”. Z dziejów pewnej książki . . . . .	41
Michał Choptiany, „Dyjalog” Kasjana Sakowicza (1642) jako druk i rękopis. XVII-wieczne spory kalendarzowe i problem obiegu idei w kulturze staropolskiej . . . . .	51
Piotr M. Pilarczyk, Doświadczyński przed Trybunałem. Twórczość Ignacego Krasickiego w świetle historii prawa . . . . .	79

### Zagadnienia języka artystycznego

Wojciech Ryczek, Renesansowe teorie figuratywności (II): Jakub Górski . . . . .	101
Wojciech Ryczek, Renesansowe teorie figuratywności (III): Adam Burski . . . . .	121

### 2. MATERIAŁY I NOTATKI

Jacek Sokolski, „Jako samojedź krzywousta...” Kilka uwag o wizerunku śmierci w „Rozmowie mistrza Polikarpa” . . . . .	137
Krzysztof Obremski, Czy faktycznie Piotr Skarga był prorokiem „upadku Polski i niedoli porozbiorowej”? . . . . .	145
Jan Okoń, Litewsko-polskie związki w „Pieśni nowej Kalijopy sarmackiej”. Zamknięcie sporu Aleksandra Brücknera z Karolem Estreicherem o autorstwo . . . . .	159
Roman Krzywy, Włoski pierwowzór „Dworu cesarza tureckiego” Szymona Starowolskiego. Rozwiązanie zagadki . . . . .	179
Radosław Grześkowiak, Wiersze na rycinie jako dominanta polskojęzycznej twórczości Symeona z Połocka. Część I: Od bajki o starcu, chłopcu i osłe do osłej paraboli ludzkiego ciała . . . . .	185
Jarosław Nowaszczuk, Przyczynek do badań nad dziełem „Monumenta Sarmatarum” Szymona Starowolskiego . . . . .	217
Wojciech Konończuk, Pożyteczny obywatel z Grabowca, czyli nieznanne karty biografii Tomasza Kajetana Węgierskiego . . . . .	235

### 3. KRONIKA – ZMARLI

Jakub Malik (16 maja 1970 – 8 maja 2017) (Dariusz Trzeźniowski) . . . . .	251
Algis Kalėda (2 października 1952 – 11 maja 2017) (Tadeusz Bujnicki) . . . . .	255
Marek Kwapiszewski (1 lutego 1946 – 11 czerwca 2017) (Arkadiusz Bałajewski) . . . . .	263
Jacek Brzozowski (26 lutego 1951 – 18 czerwca 2017). Wspomnienie (Krystyna Pietrych) . . . . .	271

## CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

## 1. TREATISES AND ARTICLES

Katarzyna Janus, The Holy Spirit in the Context of St Mary's Devotion in the Polish Middle Ages. Texts about Annunciation, Incarnation, and Assumption . . . . .	5
Krzysztof Obremski, Calvinistic Speech Fraught with Hatred: Vilnius between 1581-1582 and "Apologeticus" . . . . .	23
Margarita A. Korzo, "Skarb duszny, nad złoto i kamienie drogie kosztowniejszy" ("A soul treasure, costlier than gold and precious stones"). From a Story of a Book . . . . .	41
Michał Choptiany, Kasjan Sakowicz's 1642 "Dyjalog" ("Dialogue") as a Printed Book and a Manuscript. Seventeenth-Century Calendrical Arguments and Circulation of Ideas in the Old Polish Culture . . . . .	51
Piotr M. Pilarczyk, Doświadczynski before the Tribunal. Ignacy Krasicki's Writings in the Light of Legal History . . . . .	79

## Problems of Artistic Language

Wojciech Ryczek, Renaissance Theories of Figurativity (II): Jakub Górski . . . . .	101
Wojciech Ryczek, Renaissance Theories of Figurativity (III): Adam Burski . . . . .	121

## 2. MATERIALS AND NOTES

Jacek Sokolski, "Jako samojedź krzywousta..." ("Looking wrymouthed like a man-eater..."). Some Remarks on the Image of Death in "Rozmowa Mistrza Polikarpa" ("Master's Conversation With Death") . . . . .	137
Krzysztof Obremski, Was Piotr Skarga Actually a Prophet of "the Fall of Poland and Post-Partition Misery"? . . . . .	145
Jan Okoń, Lituanian-Polish Relationship in "The New Song of Sarmatic Kaliopé". The Closing of Aleksander Brückner and Karol Estreicher's Argument about Authorship . . . . .	159
Roman Krzywy, Italian Original of Szymon Starowolski's "Dwór Cesarza Tureckiego" ("The Court of the Turkish Emperor"). The Puzzle's Solution . . . . .	179
Radosław Grześkowiak, Poems on Drawings as a Dominant of Symeon of Polock's Polish Output. Part 1: From a Fable about an Old Man, a Boy and a Donkey to a Donkey Parable of Human Body . . . . .	185
Jarosław Nowaszczuk, A Contribution to Research into "Monumenta Sarmatarum" by Szymon Starowolski . . . . .	217
Wojciech Konończuk, A Useful Citizen of Grabowiec or Unknown Pages in Tomasz Kajetan Węgierski's Biography. . . . .	235

## 3. CHRONICLE