

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Bogusław Grodzki, To nie jest kraj dla ludzi myślących inaczej. O problemie konsolidacji wspólnoty narodowej na przykładzie „Omyłki” Bolesława Prusa	5
Adam Łukaszczyk, O „Faraonie” Bolesława Prusa – starożytny Egipt i kontekst polski	27
Iwona Wojtaś, Gwiazdy w „Lalce” Bolesława Prusa	55
Mateusz Kosonowski, Stanisław Wyspiański zapomnianym autorem hipotezy o aktywnej roli Władysława Hermana w procesie obalenia władzy królewskiej Bolesława Szczodrego	73
Helena Markowska, Siena w literaturze polskiej XX wieku. Iwaszkiewicz – Miłosz – Herbert	99
Monika Siekańska, Paraboliczna opowieść o Zagładzie. Forma jako możliwość wypowiedzenia doświadczenia	113
Piotr Pietrych, „Niepokój” – niemal zapomniany tom poetycki Tadeusza Różewicza z 1947 roku	143

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Anna Jarmuszkiewicz, Polskie przekłady ostatnich tomów cyklu powieściowego Marcela Prousta. Problemy ideologiczne lat czterdziestych i pięćdziesiątych XX wieku . .	167
Paweł Zajas, Transfer kultury w polu wydawniczym. Archiwum Siegfrieda Unselda a literatura polska	179
Łukasz Garbał, Jan Józef Lipski w Instytucie Badań Literackich. Część 3: Między KOR-em a „Ursusem” (1976–1982)	207

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Marcin Lutomiński, Mickiewicz na cenzurowanym. Rec.: Małgorzata Rowicka, Wydawnicze i cenzuralne losy twórczości Adama Mickiewicza w okresie zaborów. Warszawa 2014.	229
Aleksandra Chomiuk, Powstanie styczniowe w narodowym imaginariu. Rec.: Paulina Małochleb, Przepisywanie historii. Powstanie styczniowe w powieści polskiej w perspektywie pamięci kulturowej. Warszawa–Toruń 2014. „Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej”	232
Ewa Kraskowska, Kobięce oblicze warszawianistyki. Rec.: Małgorzata Büthner-Zawadzka, Warszawa w oczach pisarek. Obraz i doświadczenie miasta w polskiej prozie kobiecej 1864–1939. Warszawa 2014. „Lupa Obscura”	238
Aleksandra Ubortowska, Dwie monografie piśmiennictwa o Zagładzie. Rec.: Literatura polska wobec Zagłady (1939–1968). Pod redakcją Sławomira Buryły, Doroty Krawczyńskiej i Jacka Leociaka. Warszawa 2012. – Bartłomiej Krupa, Opowiedzieć Zagładę. Polska proza i historiografia wobec Holocaustu (1987–2003). Kraków (2013)	243
Aleksander Wójtowicz, „Notatniki” Aleksandra Wata. Rec.: Aleksander Wat, Notatniki. Transkrypcja i opracowanie Adam Dziadek, Jan Zieliński. (Warszawa–Katowice 2015)	249
Rafał Pokrywka, Historia literatury austriackiej między prawdą faktów a subiektywnym wyborem. Rec.: Klaus Zeyringer, Helmut Gollner, Eine Literaturgeschichte: Österreich seit 1650. Innsbruck 2012	252

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

1. TREATISES AND ARTICLES

Bogusław Grodzki, It Is Not a Country for People Who Think Opposite. On the Problem of National Community Consolidation as Based on Bolesław Prus' "Omyłka" ("The Mistake")	5
Adam Łukaszewicz, Bolesław Prus' "Faraon" ("Pharaoh")-Ancient Egypt and Polish Context	27
Iwona Wojtaś, Stars in Bolesław Prus' "Lalka" ("The Doll")	55
Mateusz Kosonowski, Stanisław Wyspiański as a Forgotten Author of the Hypothesis on the Active Role of Władysław I Herman in the Process of Overthrowing the Power of the King Boleslas II The Bold	73
Helena Markowska, Siena in Polish 20 th Century Literature. Iwaszkiewicz-Miłosz-Herbert	99
Monika Siekańska, A Parabolic Relation on Holocaust. Form as a Possible Account of Experience	113
Piotr Pietrych, "Niepokój" ("Anxiety")-Tadeusz Różewicz's 1947 Almost Forgotten Poetic Volume	143

2. MATERIALS AND NOTES

Anna Jarmuszkiewicz, Polish Translations of Last Volumes of Marcel Proust's Novel Cycle. Ideological Problems of the 1940s and 1950s	167
Paweł Zajas, Transfer of Culture in the Publishing Field. Siegfried Unseld's Archive and Polish Literature	179
Łukasz Garbał, Jan Józef Lipski at the Institute of Literary Research. Part 3: Between Workers' Defence Committee and "Ursus" (1976-1982).	207

3. REVIEWS AND SURVEYS