

Spis treści

Wstęp: <i>Lamanie pieczęci. List jako szczególny gatunek literacki</i> (Barbara Wolska)	4
I. Rozprawy i materiały	
Mariola Jarczykova (Uniwersytet Śląski w Katowicach) <i>Familijne „pisanie” żon i córek Radziwiłłów z XVII wieku</i>	19
Iwona Maciejewska (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie) <i>Intrygujący trójgłos – małżeństwo Magdaleny i Hieronima Floriana Radziwiłła w świetle listów Konstancji z Gnińskich Czapskiej</i>	39
Monika Urbańska (Uniwersytet Łódzki) <i>Listy prozatorskie w „Zabawach Przyjemnych i Pożytecznych” – autorzy, tematy, funkcje</i>	54
Tadeusz Pólichłopek (Uniwersytet Rzeszowski) <i>Epistolarny portret cesarskiego szambelana – mecenasa polskiej kultury. Korespondencja Stanisława Dunina Borkowskiego do autora „Parafiańszczyzny”</i>	73
Jolanta Sztachelska (Uniwersytet w Białymstoku) <i>Z wycieczki na Wschód. O innej Europie oraz o gatunkowej płynności listu w korespondencjach podróżniczych Henryka Sienkiewicza</i>	90
Maria Krajewska (Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie) <i>Listy Marii Konopnickiej do rodziny Majewskich w zbiorach Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie</i>	118
Beata Dorosz (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa) <i>„Co by było, gdyby ...”, czyli o (dwóch) możliwych, a niezrealizowanych historiach emigracyjnych</i>	132
Ewa Głębička (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa) <i>Rzecz prywatna, rzecz sekretna. O granicach intymności w korespondencji Marii Dąbrowskiej i Anny Kowalskiej z lat 1946-1948</i>	155

II. Pasje i potyczki edytorskie i tekstologiczne

- Bożena Mazurkova (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Cztery nieznanne listy Aleksandra Linowskiego do Adama Kazimierza Czartoryskiego (1804-1805) 183
 Aleksander Linowski, [Listy do Adama Kazimierza Czartoryskiego],
 oprac. Bożena Mazurkova 190
- Iwona Wiśniewska (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)
Prawda i prostota a dziwactwa mody. Nieznany list Orzeszkowej do NN – anegdota kostiumowa 202
- Beata Utkowska (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach)
Listy Jana Lemańskiego do Stefana Żeromskiego i jego rodziny 215
- Agnieszka Bąbel (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)
Siedem kartek, siedem nieszczęść. Fragmenty dziennika Marii z Trębickich Faleńskiej w zbiorach Biblioteki Narodowej 241
 [Fragmenty dziennika Marii Faleńskiej], oprac. Agnieszka Bąbel 249
- Grażyna Legutko (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach)
Edytorskie problemy i wątpliwości związane z polskim wydaniem rosyjskojęzycznych listów Marii Sieroszewskiej do ojca (1925-1933) 262
- Daniel Dzienisiewicz, Piotr Wierzchoń (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
Z prac nad korpusem polsko- oraz rosyjskojęzycznych wiadomości przesyłanych na kartach pocztowych w drugiej połowie XX w. Zagadnienia transkrypcji i anotowania 277
- Joanna Hańczkiewicz (Uniwersytet Jagielloński, Kraków)
Elektroniczne wydawanie zbiorów korespondencji – dokonania i perspektywy 302
- ## III. Varia
- Grzegorz Zając (Uniwersytet Jagielloński, Kraków)
Trembecki czy Wybicki? Raz jeszcze o autorstwie wiersza „Do Kajetana Węgierskiego” 315
- Barbara Wąsik (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)
Na cenzurowanym – trudne relacje między kobietami w powieściach Zofii Niedźwiedzkiej 335

Kamila Budrowska (Uniwersytet w Białymstoku) „O twórczości Kazimierza Iłkowińskiego”. <i>Materiał archiwalny z zespołu Głównego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk z połowy 1955 roku</i>	364
Wiktor Gardocki (Uniwersytet w Białymstoku) „Kukułki lecą, lecą” (1987). <i>Pierwotny opowieści „Jeszcze ich słyszę, widzę jeszcze” Tadeusza Nowaka</i>	387
Tadeusz Nowak, <i>Kukułki lecą, lecą</i> [fragmenty], do druku podał Wiktor Gardocki	398
<i>List. Prace studentów ASP w Warszawie</i> Komentarze autorów do fotografii	402
 IV. Recenzje	
Marcin Lutomiński (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń) <i>Listy emigrantów</i>	407
(Jan Lechoń, Kazimierz Wierzyński, <i>Listy 1941-1956</i> , oprac. B. Dorosz przy współpracy P. Kądzieli, Wyd. IBL PAN, Warszawa 2016)	
Marek Pąckiński (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa) <i>Ku zbliżeniu z rosyjską kulturą</i>	412
(Anna Sobieska, <i>Wokół Aleksandra Błoka. Z dziejów polskich fascynacji kulturą i literaturą rosyjską</i> , Wyd. IBL PAN, Warszawa 2015)	
Irena Kadulka (Uniwersytet Gdański) <i>Kaligrafia – sztuka chińskich znaków</i>	420
(Sun Min, <i>Papier, tusz i pędzel, czyli traktat o chińskiej kaligrafii</i> , tłum. zespół, Wyd. Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2017)	
Noty o autorach artykułów	425
Indeks	432