

## *Ekokrytyka*

Współpraca merytoryczna:  
*Aleksandra Ubertowska, Agnieszka Karpowicz,  
Anna Wandzel*

---

	WSTĘP	
7	<b>JUSTYNA TABASZEWSKA</b>	Ekokrytyczna (samo)świadomość
	SZKICE	
17	<b>ALEKSANDRA UBERTOWSKA</b>	„Mówić w imieniu biotycznej wspólnoty”. Anatomie i teorie tekstu środowiskowego/ ekologicznego
41	<b>MALGORZATA SUGIERA</b>	Ekologie roślin i wiedzy
57	<b>ELŻBIETA RYBICKA</b>	Biopolis – przyroda i miasto
75	<b>ANNA BARCZ</b>	Przedmioty ekozagłady. Spekulatywna teoria hiperobiektów Timothy’ego Mortona i jej (możliwe) ślady w literaturze
88	<b>ANDRZEJ MARZEC</b>	„Jesteśmy połączonym z sobą światem” – Timothy Morton i widmo innej wspólnoty
102	<b>JUSTYNA SCHOLLENBERGER</b>	Rośliny w pędzie. Darwina myślenie o granicy roślina – zwierzę
120	<b>GABRIELA JARZĘBOWSKA</b>	Retoryka deratyzacji w PRL: od czystki etnicznej i politycznej do czystki gatunkowej
	ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY	
138	<b>DOBROŚŁAWA KORCZYŃSKA- -PARTYKA</b>	Urbonatura – hybrydyczna przestrzeń miasta. Na przykładzie twórczości Mirona Białoszewskiego
156	<b>JUSTYNA TABASZEWSKA</b>	Realizm ekologiczny vs. polska literatura
	INTERPRETACJE	
166	<b>AGNIESZKA KARPOWICZ</b>	Zielnik Mirona Białoszewskiego. Rośliny, miasto, literatura
186	<b>JOANNA BEDNAREK</b>	„Upojenie jako triumfalne wtargnięcie w nas rośliny”: obietnice i niebezpieczeństwa roślinnej seksualności

206	<b>ZOFIA JAKUBOWICZ-PROKOP</b>	Być kobietą czy być rośliną? O formach podmiotowości w <i>Wegetariance</i> Han Kang
221	<b>ADAM FITAS</b>	Awisacja, czyli ptaki Józefa Mackiewicza
235	<b>MAGDALENA ŚNIEDZIEWSKA</b>	Miłosz i ptaki
255	<b>CLARA ZGOŁA</b>	O roślinnej historii miasta z perspektywy jego mieszkańca
272	<b>ANNA WANDZEL</b>	Sztuka roślin
<hr/>		
PREZENTACJE		
284	<b>TIMOTHY MORTON</b>	Lepkość Przeł. A. Barcz
<hr/>		
DOCIEKANIA		
296	<b>SZYMON WRÓBEL</b>	Od ateizmu pojęcia do ateizmu bez pojęcia
316	<b>RADOSŁAW FILIP MUNIAK</b>	Obraz jako szibbolet. Wokół <i>Pierścieni Saturna</i> W. G. Sebald.
<hr/>		
KOMENTARZE		
335	<b>LESZEK KOCZANOWICZ</b>	Tożsamość jako niewygoda. Dwie genealogie nowoczesnej hamartii
354	<b>GRZEGORZ NIZIOŁEK</b>	Zapomniana metafora AIDS
369	<b>KRZYSZTOF ABRISZEWSKI</b>	Czy Teoria Aktora-Sieci daje narzędzia do ekokrytyki?
<hr/>		
PROKLAMACJE		
392	<b>WŁODZIMIERZ BOLECKI</b>	Dlaczego nie ma dziś Irzykowskiego?
<hr/>		
PRZECHADZKI		
401	<b>ZDZISŁAW ŁAPIŃSKI</b>	Na pejzażu (Poeta spotyka antropologa, i nie tylko jego)
<hr/>		
LISTY DO REDAKCJI		
421	<b>JAKUB Z. LICHAŃSKI</b>	Chłopskość czy temat wiejski? Kilka uwag na marginesie nr 6/2017 „Tekstów Drugich”