

## *Studia o niepełnosprawności*

---

	WSTĘP	
7	<b>ANNA NASIŁOWSKA</b>	Leczenie przez opowiadanie
<hr/>		
	SZKICE	
13	<b>KLAUDIA MUCA</b>	Doświadczenie i różnica. Status przedmiotu badań i tożsamość badaczy w studiach o niepełnosprawności
30	<b>MAGDALENA ZDRODOWSKA</b>	Głuchy telefon. „Zrób to sam” jako innowacja i aktywizm
48	<b>ALICJA MÜLLER</b>	Let’s (crip)dance! Choreograficzne emancypacje ciał nienormatywnych
66	<b>KATARZYNA OJRZYŃSKA</b>	Moja sprawa: o małżeństwie i prawach seksualnych osób z niepełnosprawnością intelektualną na scenie i na ekranie
86	<b>NATALIA PAMUŁA</b>	„Czy adoptowałeś już niepełnosprawne dziecko?": przyczynek do analizy niepełnosprawności w dyskursie pro-choice w Polsce
104	<b>EWELINA GODLEWSKA-BYLINIAK</b>	Niepełnosprawność i aktywizm. Performatywna siła protestu
124	<b>DITTA BACZAŁA, CELINA KAMECKA-ANTCZAK</b>	Aktywność obywatelska młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną. Społeczno-kulturowe bariery inkluzji
140	<b>WOJCIECH FIGIEL</b>	Niewidomi tłumacze, (nie)widzialni aktywiści?
158	<b>MAGDALENA DOMICELA MATCZAK, JANE E. BUIKSTRA, JESSICA PEARSON, ANDRZEJ MAREK WYRWA</b>	Bioarcheologia niepełnosprawności

---

ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY

---

- 175 **KATARZYNA CHMIELEWSKA** Gra pod Gombrowicza
- 182 **KAROLINA ĆWIEK-ROGALSKA** Jak pisać o „Ziemiach Odzyskanych”
- 192 **PIOTR MICHAŁOWSKI** Futuryzm – przyszłość w przeszłości i przeszłość przyszłości
- 201 **ANASTASIA NABOKINA** Po co taniec?

---

PREZENTACJE

---

- 215 **LENNARD McDAVIS** Czterdzieści sześć słów, które zmieniły historię  
*Przeł. Rafał Pawluk*
- 232 **ROBERT McRUER** Kaleki opór  
*Przeł. Justyna Tabaszewska*

---

STANOWISKA

---

- 272 **BARBARA CZARNECKA** Pamięć mięśniowa i kobiece doświadczenie obozu koncentracyjnego
- 291 **ŁUKASZ MUSIAŁ** Przed prawem. Tekst (literacki) w świecie cyfrowym
- 307 **ZUZANNA BERENDT** Nie taka znowu słaba. Projekty artystyczne Joanny Rajkowskiej jako praktyki hegemoniczne

---

DOCIEKANIA

---

- 324 **SŁAWOMIR ŁOTYSZ** Walka z hałasem ulicznym w międzywojennej Warszawie. Moda czy konieczność?
- 345 **ŁUCJA IWANCZEWSKA** Kontakt z AIDS. Polski montaż kulturowy
- 373 **JAN BOROWICZ** Polskie szaleństwo po Marcu.  
*Obłąd Jerzego Krzysztonia*

---

PRZYCZYNKI

---

- 391 **ANTONI ZAJĄC** *O niepokoju i śmierci i List (Knajpa) – odnalezione utwory Leo Lipskiego*