

Muzea na widoku

Współpraca merytoryczna:
Maria Kobielska

WSTĘP

- 7 **GRZEGORZ GROCHOWSKI** Pestka

SZKICE

- 15 **MARIA KOBIELSKA** Muzeum narracyjne – muzeum doświadczeniowe. Uwagi terminologiczne
- 37 **IWONA KURZ** Narcyz w muzeum. Przygoda ponowoczesna
- 50 **ANDRZEJ LEŚNIAK** Hito Steyerl. Cyfrowy realizm i praca muzeum
- 67 **ZUZANNA DZIUBAN** Muzeum - cmentarz. Kilka uwag o (infra)strukturalnej przemocy
- 86 **MONIKA STOBIECKA, RAFAŁ STOBIECKI** W obronie autonomii historii w muzeum

ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY

- 107 **KINGA SIEWIOR** Komunizm, antykomunizm i (nie)uchwytny złoty środek
- 120 **PAULINA ŻARNECKA** Wojna wystawiona

PREZENTACJE

- 129 **LJILJANA RADONIĆ** „Nasze” i „odziedziczone” muzea – PiS i Fidesz jako mnemoniczni wojownicy
Przeł. M. Kobielska
- 155 **ERICA LEHRER, MONIKA MURZYN-KUPISZ** Tworzenie przestrzeni dla kultury żydowskiej w polskich muzeach etnograficznych. Działania kuratorskie związane z pokazywaniem pluralizmu kulturowego w kontekście utraty różnorodności etnicznej.
Przeł. Ł. Lange

INTERPRETACJE

- 188 **ZOFIA WÓYCICKA** „Serdecznie dziękujemy za przybliżenie nam historii Polaków ratujących Żydów.” Recepcja polskich muzeów „Sprawiedliwych” w świetle wpisów w księgach gości – Apteka pod Orłem, Willa Żabińskich, Muzeum Ulmów
- 213 **ANNA ZIĘBIŃSKA-WITEK** Przeszłość w muzeach – dwa modele reprezentacji. Analiza porównawcza Europejskiego Centrum Solidarności i Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku
- 233 **JOANNA WAWRZYŃIAK, ŁUKASZ BUKOWIECKI** Rzeczy i opowieści. Muzeum Warszawy wobec modelu muzeum narracyjnego
- 258 **SARA HERCZYŃSKA** „Dziękujemy, że Polska istnieje”. Dzieci piszą do powstańców warszawskich
- 273 **PATRYCJA CEMBRZYŃSKA** Opór pamięci i fotografie kultury historycznej. Nekropolie Armii Czerwonej

DOCIEKANIA

- 296 **MIKOŁAJ RATAJCZAK** Kryzys doświadczenia i autorytetu. Esej filozoficzno-polityczny
- 317 **DIANA WASILEWSKA** Dyskurs antysemitki w krytyce artystycznej Stanisława Pieńkowskiego na łamach „Myśli Narodowej” (1924-1937)
- 332 **AGATA WOJCIECHOWSKA** Literacki eksperyment myślowy. Czas fizyczny w *Czarodziejkiej górze* Tomasza Manna
- 350 **AGNIESZKA HUDZIK** Sergio Pitol, czyli o związkach między literaturą Europy Środkowej i Ameryki Łacińskiej