

Audiofilia

Współpraca merytoryczna: Dariusz Brzostek

WSTĘP

- 7 **JAKUB MOMRO** Fenomenologia ucha

SZKICE

- 13 **DARIUSZ BRZOSTEK** Tyrania oka, pokora ucha?
O potrzebie *sound studies*
- 28 **ARTUR SZARECKI** Coffitivity: dźwięk, praca kreatywna
i posthegemonia
- 45 **ROBERT LOSIAK** Malowniczość pejzażu dźwiękowego.
O pewnym aspekcie estetycznego
doświadczenia audiosfery
- 58 **JUSTYNA TUSZYŃSKA** Dźwięki natury a sztuka dźwięku.
O rozumieniu reprezentacji
w fonografii
- 71 **KATARZYNA MARAK** Odgłosy w bezgłosie: niesamowitość
dźwięku według Davida Toopa
- 88 **ANDRZEJ HEJMEJ** W kulturze dźwięku. Słuchanie literatury
- 103 **ALEKSANDRA KREMER** Głośna poezja. Uważne słuchanie
w badaniach literackich
- 126 **DOMINIK ANTONIK** Audiobook. Od brzmienia słów do głosu
autora
- 148 **AGNIESZKA KRAMKOWSKA-
-DĄBROWSKA** Dźwiękochłonne dramaty
Janusza Krasińskiego

ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY

- 167 **ZOFIA MITOSEK** Bachtin raz jeszcze
- 175 **AGATA STANKOWSKA** Próbowanie poematu prozą,
czyli dylematy i roszczenia badacza
genologii

- 188 **IWONA SOWIŃSKA-FRUHTRUNK** Doświadczenie muzyki, doświadczenie w muzyce. Refleksje na podstawie książki *Przeciw muzykologii niewrażliwej* Macieja Jabłońskiego
- 199 **WOJCIECH ŚMIEJA** Kłopoty z innością, inność z kłopotami. Recenzja książki Mariana Bieleckiego *Kłopoty z Innością*
- 210 **TOMASZ SZYMON MARKIEWKA** Rortiański konstruktywizm wobec krytycznego intencjonizmu. Rozważania wokół książki Danuty Szajnert

PREZENTACJE

- 229 **ROLAND BARTHES** Ziarno głosu
Przeł. J. Momro
- 238 **MLADEN DOLAR** Polityka głosu
Przeł. P. Bożek, G. Nowak
- 261 **SALOMÉ VOEGELIN** Słuchając hałasu i ciszy. Ku filozofii sztuki dźwiękowej
Przeł. P. Bożek, G. Nowak

DOCIEKANIA

- 283 **MAŁGORZATA MIKOŁAJCZAK** Między mimikrą a rebelią. Pejzaż (post)kolonialny regionalnej literatury
- 306 **ANNA NASIŁOWSKA** Geografia literatury polskiej: rozpoznawanie Wschodu
- 321 **KAMILA GIEBA** Próba epopei. O narracjach założycielskich tzw. Ziemi Odzyskanych

GLOSSY

- 336 **WOJCIECH RYCZEK** Politropia: retoryka Odyseusza
- 357 **ELŻBIETA ZARYCH** Nocna rozmowa – nokturn w muzyce, literaturze i malarstwie romantyzmu
- 386 **PAWEŁ ZAJAS** Barbarzyńca w ogrodzie Suhrkamp. Zbigniew Herbert i jego niemiecki wydawca