

Wejść w sferę snu

WSTĘP

- 9 **ZDZISŁAW ŁAPIŃSKI** „Wejść w sferę snu”

SZKICE

- 19 **ADAM LIPSZYC** Imię jako pępek snu, czyli jak odzyskać rzeczy, których nigdy nie mieliśmy
- 40 **JACEK KOWALSKI** Kulturowy performance – Waltera Benjamina doświadczenie snu
- 56 **WOJCIECH OWCZARSKI** Teksty i sny
- 74 **WOJCIECH RYCZEK** Retoryka marzenia sennego.
Oda do Wojciecha Turckiego (IV,32)
Macieja Kazimierza Sarbiewskiego
- 97 **MICHAŁ KUZIĄK** „Sen polski”: przypadek romantyków i nie tylko
- 122 **TOMASZ DALASIŃSKI** Nieoniryczna konwencja „literatury snu”.
Lucid dreaming i postrealizm w *Scenach łóżkowych* Adama Wiedemanna

ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY

- 136 **MAŁGORZATA CZERMIŃSKA** Freud, Orzeszkowa i zimowe epifanie
- 146 **TOMASZ DALASIŃSKI** (Auto)mapowane queeru
- 154 **PAWEŁ DYBEL** Terroryzm jest kobietą
- 163 **IWONA MISIAK** Polskie sny literackie
- 171 **JAKUB OSIŃSKI** „Zawsze się trudna wydaje myśl nowa...”

INTERPRETACJE

- 182 **RYSZARD NYCZ** Bruno Schulz: sztuka jako kulturowa ekstrawagancja
- 198 **KAREN UNDERHILL** Pisać w trzecim języku: przestrzeń między świętym a świeckim w myśli Gershoma Scholema i Jacques’a Derridy.
Przeł. A. Lipszyc

- 217 **DOROTA GŁOWACKA** Archiwum i obraz: fragmenty historii traumatycznej według H.G. Adlera
- 240 **SŁAWOMIR MASŁOŃ** W. G. Sebald czuje. Melancholiczny zawrót głowy
- 257 **PIOTR ŚNIEDZIEWSKI** Czarne słońce i błędzące planety – wokół *El Desdichado* Nervalá

OPINIE

- 275 **IRENEUSZ PIEKARSKI** Interpretacja jako kryptonimia, czyli Nicolasa Abrahama i Marii Torok czytanie zakrzywione
- 300 **ŁUKASZ MUSIAŁ** Literaturoznawstwo (w) przyszłości: wyjść poza strefę komfortu
- 313 **ROBERT DOBROWOLSKI** Somaestetyka tożsamości – między ciałem a słowem
- 328 **BARBARA TYSZKIEWICZ** Zawiejski może się bronić

PREZENTACJE

- 338 **JENNIFER M. WINDT** Sny, świadomość i jaźń: perspektywa filozoficzna.
Przeł. *M. Klajn*
- 360 **GEORGES DIDI-HUBERMAN** Obraz krytyczny (obraz krytyki).
Przeł. *A. Leśniak*
- 376 **ANDRZEJ LEŚNIAK** Polityczne doświadczenie obrazu.
O Obrazie krytycznym (obrazie krytyki)
Georges'a Didi-Hubermana

OTWARCIA

- 384 **MAGDALENA ZDRODOWSKA** Między aktywizmem a akademią. Studia nad niepełnosprawnością
- 404 **KLAUDIA MUCA**
KAROLINA WIKTOR W pończosze istota jest... Rozmowa z Karoliną Wiktor
- 427 **KLAUDIA MUCA** Literowanie luk codzienności. Konteksty narracji o afazji