

Autobiografie

Współpraca merytoryczna: *Paweł Rodak*

WSTĘP

- 7 **ANNA NASIŁOWSKA** Złe wychowanie jako norma

SZKICE

- 11 **PRZEMYSŁAW CZAPLIŃSKI** Rozmowa przeciw ekstazie. O kłopotach z autobiografią (nie tylko) komunistyczną
- 31 **JULIA LEWANDOWSKA** „I była matką Dziewicy Maryi i babką Boga i człowieka”: kobiece genealogie w interpretacjach źródeł wiary
- 54 **ELŻBIETA WICHROWSKA** Szkicownik jako dokument autobiograficzny (XVIII/XIX wiek)
- 77 **ALEKSANDRA GRZEMSKA** Matki i córki w polu autobiograficznym
- 92 **ANDRZEJ LEŚNIAK** Nastroj nowocześnieści. Doświadczenie filmu, nowe sposoby widzenia i optymizm w archiwum Pierre’a Francastela
- 110 **TOMASZ PSTRĄGOWSKI** Polski komiks autobiograficzny w kontekście rozwoju gatunku na świecie

ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY

- 125 **ADAM FITAS** Zalety i wady przyczynkarstwa
- 135 **KATARZYNA NADANA-SOKOŁOWSKA** Wyobraźnia wyzwolona czy spętana?
- 141 **BARBARA CZARNECKA** Niebezpieczne związki
- 146 **MICHAŁ KRZYKAWSKI** Co nam dzisiaj po Jacques’u Rancierze?
- 154 **ALEKSANDER WÓJTOWICZ** Krynicki, labirynt, zagadka

PREZENTACJE

- 161 **PHILIPPE LEJEUNE** Dziennik milie Serpin (1863-1881)
Przeł. *A. Nasiłowska*

174	SIDONIE SMITH, JULIA WATSON	Archiwa zapisów życia: czym i gdzie są? Przeł. <i>D. Boni Menezes</i>
200	PHILIPPE LEJEUNE, MAGDA RODAK	Laboratorium badacza. Rozmowa z Philippe'em Lejeune'em
<hr/> <p style="text-align: center;">DOCIEKANIA</p> <hr/>		
217	DANUTA ULICKA	Przegapiona okazja
231	LUCYNA MARZEC	Archiwum jako pisarski testament i depozyt legendy biograficznej
249	DOROTA WALCZAK	Od zarządzania twórczością do zarządzania własnym życiem. Wstęp do lektury <i>Dziennika 1962-1989</i> Sławomira Mrożka
267	AGATA SIKORA	Nostalgia za przyszłością: życie jako opowieść w listach Juliusza Słowackiego do matki
283	MARLENA WILCZAK	Archiwum prywatne Olgi Boznańskiej
<hr/> <p style="text-align: center;">INTERPRETACJE</p> <hr/>		
301	DOROTA WOJDA	Luneta Rymkiewicza. Mediomiczne auto/biografie nowoczesnego klasycyzmu
322	ANNA PAWLIK	Dziennik Danuty S. jako tożsamościowa gra w klasy
341	KARINA GAIBULINA	(Auto)biografia pioniera. Dziennik i listy Adolfa Januszkiewicza
361	MARCIN GOŁĄB	„Strasliwie się nudzę. Żeby się już zaczęły lekcje”. Dziennik nastolatka jako źródło do badań nad historią kultury polskiej pod koniec lat 50. XX wieku
<hr/> <p style="text-align: center;">ARCHIWALIA</p> <hr/>		
380	JUSTYNA KOSZARSKA-SZULC	<i>My Żydzi...</i> Marcowy manifest Artura Sandauera
391	ARTUR SANDAUER	<i>My Żydzi...</i>