

	<b>Wstęp</b>	
<b>Marta ZIELIŃSKA</b>	<b>6</b>	Teoria Darwina i humanistyka
		<b>Szkice</b>
<b>Ryszard KOZIOŁEK</b>	<b>11</b>	Kompleks Darwina
<b>Krzysztof KŁOSIŃSKI</b>	<b>33</b>	Literaturoznawczy darwinizm
<b>Krzysztof UNIŁOWSKI</b>	<b>52</b>	Czy gatunki i konwencje ewoluują (dzisiaj)?
<b>Gabriela ŚWITEK</b>	<b>64</b>	Darwin, darwinizm i kultura wizualna XIX wieku
		<b>Roztrząsania i rozbiory</b>
<b>Maciej SOSNOWSKI</b>	<b>83</b>	Dialektyka a myśl słaba
<b>Piotr ŚNIEDZIEWSKI</b>	<b>98</b>	„À quoi bon écrire tout cela?”, czyli <i>Pamiętnik</i> Stanisława Brzozowskiego po francusku
<b>Marta ZIELIŃSKA</b>	<b>113</b>	Amerykańska biografia Mickiewicza i jej autor
<b>Tul'si Kamila BHAMBRY</b>	<b>118</b>	Czytając Gombrowicza z Deleuze'em Przeł. A. Kluba
		<b>Prezentacje</b>
<b>Gillian BEER</b>	<b>123</b>	„Przyjemność jak tragedia”. Wyobraźnia a rzeczywistość materialna Przeł. M. Mroziak
<b>Brian BOYD</b>	<b>145</b>	O pochodzeniu opowieści. Spojrzenie wstecz i perspektywy: ewolucja, literatura, krytyka Przeł. T. Markiewka

		<b>Interpretacje</b>
<b>Wacław FORAJTER, Paweł TOMCZOK</b>	<b>165</b>	Zając, lis i ludzie. O jednej powieści Adolfa Dygasińskiego
<b>Krystyna KOZIÓŁEK</b>	<b>182</b>	Nieobecność wiedzy. Przypadek <i>Nauczyciela</i> Wacława Berenta
		<b>Stanowiska</b>
<b>Monika BAKKE</b>	<b>193</b>	Studia nad zwierzętami: od aktywizmu do akademii i z powrotem?
<b>Justyna TABASZEWSKA</b>	<b>205</b>	Zagrożenia czy możliwości? Ekokrytyka – rekonesans
		<b>Propozycje</b>
<b>Mirosław KOCUR</b>	<b>221</b>	Przestrzeń peripersonalna w jaskiniach paleolitycznych
<b>Wiesław PRZYBYŁA</b>	<b>238</b>	Kulturowa semantyka motywu zwierząt
<b>Piotr WEISER</b>	<b>253</b>	„Po przekroczeniu tego progu zaczyna się królestwo śmiechu...”. Antysemityzm jako wywężywanie
		<b>Dociekania</b>
<b>Krzysztof OBREMSKI</b>	<b>262</b>	„Styczność” jako paralogika poezji czystego nonsensu
<b>Arkadiusz ŻYCHLIŃSKI</b>	<b>280</b>	Głowa pełna głosów. Pessoa i Dennetta koncepcje jaźni
		<b>Pożegnania</b>
<b>Izabela JAROSIŃSKA</b>	<b>293</b>	„Nie o każdym śpiewają pieśń...” Profesor Alina Witkowska (1928-2011)
	<b>269</b>	<b>Noty o autorach</b>