

SPIS TREŚCI



ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Mariya Bracka, <i>Ukraińki Michała Grabowskiego</i>	9
Barbara Wąsik, <i>Przedmałżeńskie i małżeńskie troski kobiet w drugiej połowie XIX wieku. Na przykładzie wybranych powieści autorek polskich</i>	29
Krystyna Kazanecka, „ <i>Dom lalki</i> ” – otwarcie. <i>Polska prapremiera sztuki Henryka Ibsena</i>	47
Sabina Brzozowska, „ <i>Co jest pragnienie moje?</i> ”. O „ <i>Don Juanie</i> ” Tadeusza Rittnera	61
Agnieszka Friedrich, „ <i>Zniesławia kobietę polską i szerzy zgniliznę moralną</i> ”. <i>Recepcja „Dziejów grzechu” Stefana Żeromskiego na łamach antysemitycznej „Roli”</i>	83
Doroła Samborska-Kukuć, <i>Kilka dopełnień do życiorysu Seweryny Duchyńskiej (o akcie urodzenia, metryce ślubu, progeniturze)</i>	95
Aneta Mazur, „ <i>Czytano je z zajęciem, a często ze wzruszeniem</i> ”. O zapomnianych powieściach Hanny Krzemienieckiej	107
Agata Koprołowicz, <i>Stylizacja „na chłopkę”. Przyczynek do badania dziewiętnastowiecznych fotografii arystokratek w stroju ludowym na przykładzie Róży Tarnowskiej z Branickich</i>	131



SIENKIEWICZOWIE. HENRYK I MARIA

Tadeusz Bujnicki, <i>Maria o Spasowiczu i powrót do Sienkiewicza</i>	165
Jolanta Sztachelska, <i>Maria Sienkiewiczowa jako autorka</i>	169
Tadeusz Budrewicz, <i>Siedemdziesiąte urodziny Sienkiewicza – rezonans społeczny (w relacjach prasowych)</i>	187



SPIS TREŚCI

VARIA

Paweł Wojciechowski, „Dziennik wewnętrznego doświadczenia”. O „Melodiach pielgrzyma” Jana Barszczewskiego	207
Rafał Dobek, <i>Hausmann – budowniczy nowego Paryża</i>	219



EDYTORSTWO

Marek Dybizbański, <i>Pieśni chóru pod skreśleniem w „Zawiszy Czarnym” Juliusza Słowackiego</i>	249
Urszula Klatka, <i>Wiersze Kazimierza Przerwy-Tetmajera ze sztambucha Heleny Kaplińskiej</i>	275



ARTYKUŁY RECENZYJNE

Iwona Wiśniewska, <i>Edytorstwo i życiopisanie</i> . Rec.: Bronisława Waligórska, <i>Listy z Cytadeli 1886</i> , oprac. Monika Rudaś-Grodzka, Warszawa 2018	301
Małgorzata Litwinowicz-Drożdziel, <i>Prawo narracji, łaska roli</i> . Rec.: Ewa Partyga, <i>Wiek XIX. Przedstawienia</i> , Warszawa 2016	309
Marta Taperek, <i>Reymont, świat rzeczy i bawełna</i> . Rec.: Małgorzata Litwinowicz-Drożdziel, <i>Zmiana, której nie było. Trzy próby czytania Reymonta</i> , Warszawa 2019	314
Kacper Kutrzeba, <i>Realne abstrakcje i misterium pieniądza</i> . Rec.: Paweł Tomczok, <i>Literacki kapitalizm. Obrazy abstrakcji ekonomicznych w literaturze polskiej drugiej połowy XIX wieku</i> , Katowice 2018	321



KRONIKA TOWARZYSTWA LITERACKIEGO

IM. ADAMA MICKIEWICZA

Dobrosława Świerczyńska, <i>Roman Loth (1931–2019)</i>	329
Krzysztof Korotkich, <i>Halina Krukowska (1937–2019)</i>	333
Hanna Szubarczyk, <i>Tadeusz Kubiszewski (1929–2019)</i>	343
<i>Wykaz odczytów oraz imprez naukowych i kulturalnych, zorganizowanych przez Oddziały Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w roku 2018</i> . Na podstawie sprawozdań Oddziałów wykaz sporządziła Iwona Wiśniewska	345