

## Spis treści

WŁODZIMIERZ BOLECKI	
Literackie historie kultury	9
SEWERYNA WYSŁOUCH	
Dwie propozycje kulturowej historii literatury – „braudelowska” i „jaussowska”	15
ANNA ŁEBKOWSKA	
Przyszłość literatury wpisana w jej historię (wiek XX i czasy współczesne)	31
ANDRZEJ BOROWSKI	
Sens i nonsens historii literatury	53
TOMASZ KUNZ	
Nowa historia literatury – bez dogmatu i bez przedmiotu?	59
OLGA PŁASZCZEWSKA	
Dawne i nowe modele porównawczej historii literatur(y)	69
ANDRZEJ HEJMEJ	
Komparatystyka i (inna) historia literatury	83
TOMASZ BILCZEWSKI	
Historia literatury, komparatystyka, przekład	105
JERZY FRAN CZAK	
Indyscyplinarna historia literatury. Projekt Jacques’a Rancière’a	115

MARCIN CIENSKI	
Historia literatury Pierwszej Rzeczypospolitej jako (nieunikniona?) Hybryda. O możliwych nowoczesnych metodach postępowania historyka literatury dawnej	125
EUGENIA PROKOP-JANIEC	
Warsztat historyka literatury pogranicza. Na przykładzie badań nad literaturą rosyjsko-żydowską, niemiecko-żydowską i angielsko-żydowską	133
MAŁGORZATA CZERMIŃSKA	
Tożsamość kształtowana w pamięci miejsca	145
MARIA DELAPERRIÈRE	
Miejsca pamięci czy pamięć miejsc? Kilka refleksji na temat uobecniania przeszłości w literaturze współczesnej	161
HANNA GOSK	
Historia literatury jako ćwiczenie w uobecnianiu przeszłości. Propozycja postzależnościowa	173
ELŻBIETA KONOŃCZUK	
Geograficzno-historyczny aspekt procesu literackiego	181
JERZY ŚWIĘCH	
Pomysły do przyszłej historii literatury na wygnaniu	195
BOŻENA KARWOWSKA	
Poza wspólną historią. Historycznoliterackie uwagi na marginesie emigracyjnej polonistycznej dydaktyki	213
ANNA KRAJEWSKA	
Performatywna historia literatury	223
JAROSŁAW PŁUCIENNIK	
Ewolucjonistyczna historia literatury a samoświadomość	241
KRZYSZTOF KŁOSIŃSKI	
„O roku ów”. Rokowania historii literatury	253
MAGDALENA REMBOWSKA-PŁUCIENNIK	
„Uniwersalny” umysł i historia. Zagadnienia historycznoliterackie w narratologii kognitywistycznej	269

INGA IWASIÓW	
W granicach herstorii. Korekta kanonu jako teoria i jako praktyka czytelnicza	281
EWA KRASKOWSKA	
Polskie pisarstwo kobiet w wieku XX – projekt syntezy	297
MAGDALENA POPIEL	
Portret jako jednostka kulturowej historii literatury	315
ANNA CZABANOWSKA-WRÓBEL	
[Ta dziwna] instytucja zwana literaturą dla dzieci. Historia literatury dla dzieci w perspektywie kulturowej	329
ANNA LEGEŻYŃSKA	
Genologiczne przypadki (i przypadłości) historii literatury nowoczesnej	341
MAGDALENA HORODECKA	
Kulturowa historia reportażu. Od uniwersalizmu do relatywizmu kulturowego?	359
BARBARA STELMASZCZYK	
„Ciężkie norwidy”... nasza niedoskonała pamięć tradycji	391
MARIAN BIELECKI	
Brandys i Gombrowicz. Agon pisarski jako jednostka procesu historycznoliterackiego	407
BARBARA SIENKIEWICZ	
Antynowocześni nowocześni? Od epitetu... do epitetu...	427
PIOTR MICHAŁOWSKI	
Pytania o literaturę europejską	451
MACIEJ MICHAŁSKI	
Historia literatury a historia filozofii – kilka zbliżeń z kulturowej perspektywy	473
KRZYSZTOF UNIŁOWSKI	
Postmodernizm jako teza historiozoficzna	487
KRYSTYNA KOZIOŁEK	
Historia czytania jako wyzwanie dla historii literatury	497

DARIUSZ ŚNIEŻKO	
Pismo i głos jako kategorie poetyki historycznej (liryka XVI wieku)	507
KATARZYNA SZALEWSKA	
Prze-pisywanie historii literatury. Rekonesans	517
MACIEJ MARYL	
Antropologia życia literackiego w internecie w perspektywie historii komunikacji	531
ANNA NASIŁOWSKA	
Umysł literacki i środowisko mediów	553
Noty o autorach	563
Indeks osób	575