

Spis treści

Wstęp (Agnieszka Bąbel, Agata Grabowska-Kuniczuk)	3
Wspomnienia o Profesorze Januszu Tazbirze.	
Okруchy wspomnień	7
Wojciech Kriegseisen (Instytut Historii PAN, Warszawa) <i>Janusz Tazbir (5 VIII 1927–3 V 2016) – wspomnienie czytelnika</i>	12
Julia Tazbir <i>Biblioteka. O stosunku Janusza Tazbira do książek</i>	20
I. Rozprawy i materiały	
Wojciech Ryczek (Uniwersytet Jagielloński, Kraków) <i>Metabasis: kilka słów o apostrofie</i>	27
Krystyna Maksimowicz (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Elblągu) <i>Tarcia polemiczne, „responsy” i trawestacje w szermierce poetyckiej schyłku XVIII wieku</i>	52
Agata Seweryn (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) <i>Cyganie sentymentalni i romantyczni (Kniażnin – Moniuszko)</i>	70
Tadeusz Budrewicz (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN, Kraków) <i>„Białe anioły z skrzydłami jasnemi” (konstelacja parafraz)</i>	87
Aleksandra Budrewicz (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN, Kraków) <i>Dickens, Drood i domysły</i>	106
Bartłomiej Szleszyński (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa) <i>„Breaking Bad” kochanego Stacha. Wokulski jako antybohater</i>	130

Agnieszka Bąbel (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)
*Ulotne jak dym? Kryptoreklama i przemiany obyczajów – o kampanii Polskiego
 Monopolu Tytoniowego na łamach „Kobiety Współczesnej” w latach 1931–1932* 150

Karolina Korcz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań)
*Pastisz czy kontynuacja? „Powrót Wolanda albo nowa diaboliada” Witalija
 Ruczynskiego wobec „Mistrza i Małgorzaty” Michaiła Bułhakowa* 179

II. Pasje i potyczki edytorskie i tekstologiczne

Mariola Jarczykowa (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
*Wiersze żałobne dla Krzysztofa Radziwiłła w sylwie ze zbiorów Bavorovianum
 we Lwowie* 195
 Walerian Gorzycki, [*Wiersze żałobne*], oprac. Mariola Jarczykowa 204

Aleksandra Błasińska (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)
*„Magdalena” Josefa Svatopluka Machara w tłumaczeniu Zofii Trzeszczkowskiej.
 „Bratnia kontrola” Zenona Przesmyckiego – świadectwo problemów przekładu
 zachowane w korespondencji* 216
*Wykaz trudności przekładowych sporządzony przez Zofię Trzeszczkowską,
 oprac. Aleksandra Błasińska* 220

Ewa Mikuła (Uniwersytet Łódzki)
E-podręczniki a rozwój edytorstwa cyfrowego 226

III. Varia

Katarzyna Stanny (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)
Oblicza przemian w Sztukach Pięknych 247

Warunkiem trwałości jest przemiana. Prace studentów ASP w Warszawie
 Komentarze autorów do fotografii 259

IV. Recenzje i sprawozdania

Igor Barkowski (Uniwersytet Warszawski), *Niemcewicz w kanonie czy kanon
 Niemcewicza? Głos w dyskusji* 265
 (Julian Ursyn Niemcewicz, *Mowy sejmowe 1788–1792*, wybór i opracowanie
 Aleksander Czaja, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, Warszawa 2011)

Bożena Mazurkowa (Uniwersytet Łódzki), <i>Młodzi łódzcy edytorzy o podróżach i innych ludzkich doświadczeniach</i>	271
(<i>Literackie obrazy podróży</i> , red. Monika Urbańska, Łódź 2014, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego; <i>Doświadczenie</i> , red. Monika Urbańska, Łódź 2014)	
Grażyna Borkowska (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)	
<i>Prus pisze wiersze</i>	283
(Tadeusz Budrewicz, <i>Wierszobranie (druga połowa XIX wieku)</i> , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2016)	
Katarzyna Kościewicz (Uniwersytet w Białymstoku)	
<i>Kultura schyłkowego PRL-u w nowych odczytaniach</i>	287
(<i>Literatura i kultura schyłkowego PRL-u</i> , pod red. Kamili Budrowskiej, Wiktora Gardockiego i Elżbiety Jurkowskiej, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2015)	
Konrad Niciński (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)	
<i>Powieść graficzna w poszukiwaniu metajęzyka</i>	292
(Kamila Tuszyńska, <i>Narracja w powieści graficznej</i> , Polskie Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 2015)	
Karolina Goławska, Anna Petlak (Uniwersytet Łódzki)	
<i>Sprawozdanie z naukowego sympozjum jubileuszowego „Na szlakach literatury...”, poświęconego Profesor Barbarze Wolskiej i okazji siedemdziesiątej rocznicy urodzin i jubileuszu czterdziestopięciolecia pracy naukowej</i>	296
Noty o autorach artykułów	306
Indeks	310