

Spis treści

Wstęp (BARBARA WOLSKA)	3
Rozprawy i materiały. Sztuka rezygnacji	
WOJCIECH RYCZEK (UNIwersYTET JagIELLOŃSKI, KRAKÓW) Zafarbowane słówka krasomędrków. Mikołaj Rej o sztuce barwienia słów . . .	13
AGNIESZKA SZCZECHURA (HUMENIUK) (WOJSKOWE CENTRUM EDUKACJI OBYWATELSKIEJ IM. PŁK. DYPL. MARIANA PORWITA, WARSZAWA) Zygmunt Kaczkowski wobec tradycji sarmackiej w kontekście cyklu nieczujowskiego	33
AGATA KŁOSEK (UNIwersYTET WARSZAWSKI) Za cenę śmierci. Sztuka tracenia i rezygnacji w utworach Zygmunta Szczęsnego Felińskiego	50
MAGDALENA RUDKOWSKA (INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN, WARSZAWA) Pająk. O wyobraźni twórczej Józefa Ignacego Kraszewskiego (wstęp do rozważań).	68
MARTA SOJA (KATOLICKI UNIwersYTET LUBELSKI JANA PAWEŁA II) Sztuka rezygnacji. Studium <i>Czyciela potęgi</i> Elizy Orzeszkowej	79
AGNIESZKA BĄBEL (INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN, WARSZAWA) Kłopoty z Deotymą	94
TADEUSZ BUDREWICZ (UNIwersYTET PEDAGOGICZNY W KRAKOWIE) Myśliwi i naganiacze. Stratyfikacja ról społecznych na pograniczu	120
BARTEŁOMIEJ SZLESZYŃSKI (INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN, WARSZAWA) O zagubieniu, utracie i pornograficznym końcu XIX wieku w <i>Zagubionych dziew- czętach</i>	146

Rozprawy i materiały. Prus nieutracony

WACŁAW FORAJTER (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH) Rozpuszny Wokulski – problemów ciąg dalszy	173
RYSZARD KOZIOŁEK (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH) Ekonomia polityczna lalek	185
PAWEŁ TOMCZOK (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH) Dyskurs monetarny w <i>Lalce</i> Bolesława Prusa.	198
EWA PACZOSKA (UNIWERSYTET WARSZAWSKI) Amerykanin i Polak w Paryżu (Henry James – Bolesław Prus)	222
AGATA GRABOWSKA-KUNICZUK (INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN, WARSZAWA), MARTA PARNOWSKA (BIBLIOTEKA PUBLICZNA M. ST. WARSZAWY, BIBLIOTEKA GŁÓWNA WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO) Bolesława Prusa „zabawa” w pisanie na maszynie – narzędzie, autor, tekst.	235
Bolesław Prus [Nauka Prusa pisania na maszynie] (oprac. Agata Grabowska-Kuniczuk)	250
Pasje i potyczki edytorskie i tekstologiczne	
MAŁGORZATA PAWLATA (UNIWERSYTET ŁÓDZKI) „ <i>Moeris</i> ” Marcina Eysymonta — <i>panegiryczna sielanka na cześć Stanisława Augusta</i>	263
Marian Eysymont, <i>Moeris. Ekloga</i> (oprac. Małgorzata Pawlata).	270
ALEKSANDRA BŁASIŃSKA (KASICA) (INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN, WARSZAWA) „Wygórowany idealizm” czy „handel księgarski”? Dialog korespondencyjny Zofii Trzeszczkowskiej i Stanisława Marka Rzętkowskiego o publikacji przekładu <i>Luzjad</i>	277
[List Stanisława Marka Rzętkowskiego do Adama M-skiego i respons] (oprac. Aleksandra Błasińska (Kasica)	285
KAMIŁA BUDROWSKA (UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU) Trzy cenzorskie recenzje tomu <i>Wszystko jest obok</i> Ireneusza Ireduńskiego	291
KAJETAN MOJSAK (INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN, WARSZAWA) W labiryncie. Cenzorskie recenzje <i>Pamiętnika znalezionej w wannie</i> Stanisława Lema	297

Varia

- HANNA ŻBIKOWSKA (UNIWERSYTET WARSZAWSKI)
Antoni Lange – poeta metafizyczny XIX stulecia. Barokowe konteksty
Rozmyślań 319
- ELŻBIETA A. JURKOWSKA (UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU)
Radomskie obchody jubileuszu Jana Kochanowskiego, czyli o zarządzaniu
tradycją..... 338
- BARTEŁOMIEJ SZLESZYŃSKI, KONRAD NICIŃSKI, AGNIESZKA KOCHAŃSKA
(INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN, WARSZAWA)
Jak przekazywać naukową wiedzę w Internecie. (Na marginesach kolekcji *PrusPlus*
w Nowej Panoramie Literatury Polskiej) 348
- KATARZYNA STANNY (AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH, WARSZAWA)
O sztuce rezygnacji w Sztuce 360
- Sztuka tracenia, sztuka rezygnacji* – prace studentów ASP w Warszawie.
Komentarze autorów do fotografii 369
- Recenzje
- DOBROŚŁAWA WĘŻOWICZ-ZIÓŁKOWSKA (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH)
Mody oświeconych opanowane
(recenzja: Agata Roćko, *Kontusz i frak. O symbolice stroju w XVIII-wiecznej
literaturze polskiej*, Warszawa 2015) 373
- BARBARA WOLSKA (UNIWERSYTET ŁÓDZKI)
Julian Ursyn Niemcewicz jako poeta
(recenzja: Grzegorz Zając, *Czuły weredyk. Twórczość poetycka Juliana Ursyna
Niemcewicza*, Kraków 2015) 381
- WOJCIECH KALISZEWSKI (INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN, WARSZAWA)
Dzieje niezwykłej biblioteki
(recenzja: Aldona Cholewianka-Kruszyńska, Daniel Reniszewski, *Biblioteka
Julińska. Dzieje łowiecko-łeśnego księgozbioru Potockich z Łańcuta*, Łańcut 2015) 389
- BOGDAN MAZAN (UNIWERSYTET ŁÓDZKI)
Naruszenie obyczaju jako życiowy spektakl
(recenzja: Agnieszka Bąbel, *Skandal, gafa, prowokacja. Obraz normy
obyczajowej i jej naruszania w polskiej powieści drugiej połowy XIX wieku*,
Warszawa 2014) 394

SPIS TREŚCI

436

GRAŻYNA BORKOWSKA (INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN, WARSZAWA)	
Wiedza i wiara (recenzja: Jolanta Szachelska, <i>Zabijanie klasyków</i> , Warszawa 2015)	402
WIKTOR GARDOCKI (UNIwersYTET W BIAŁYMSTOKU)	
Kariera, pojęcie wieloznaczne (recenzja: <i>Kariera pisarza w PRL-u</i> , pod red. M. Budnik, K. Budrowskiej, E. Dąbrowicz i K. Kościewicz, Warszawa 2014)	407
NOTY O AUTORACH ARTYKUŁÓW	414
INDEKS	421