

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Agnieszka Kluba, Poemat prozą. Rozważania genologiczne 5
2. Kazimierz Bartoszyński, O polskiej literaturze „zaprzecznej”. Uwagi o twórczości Henryka Rzewuskiego i Andrzeja Kuśniewicza 31
3. Paweł Rodak, Miłość w dzienniku Stefana Żeromskiego: między sztambuchem, listem i powieścią 49
4. Dominik Sulej, „Kosmos” jako gabinet luster. Rekonesans 65
5. Andrzej Pacek, Paradoksalny realizm opowiadań Sławomira Mrożka 103
6. Krystyna Ruta-Rutkowska, Metateatralność, metadramatyczność, metatekstowość w dramacie 113
7. Bartosz Kruk, Współczesna literatura fantastyczna wobec problematyki cyklu literackiego 139
8. Maciej Maryl, Technologie literatury. Wpływ nośnika na formę i funkcje przekazów literackich 157

Zagadnienia języka artystycznego

9. Maciej Czerwiński, Gatunek jest znakiem. Uwagi na marginesie dyskusji o teście historycznym 179

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Wacław Twardzik, Czy naprawdę potrzebne było nowe wydanie „Rozmyślenia przemysłowego”. Fragment, albo kąsek większej całości. – Tomasz Mika, Roman Mazurkiewicz, Dopisek: Niekaśliwe ukąszenie kaska 197
2. Ewa Teodorowicz-Hellman, Polonika ze zbiorów bibliotecznych Carla Gustafa Wrangla jako przedmiot najnowszych badań 207

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Piotr Pirecki, Polska komedia plebejska XVI i XVII wieku. Zarys monograficzny. Łódź 2008 (Jan Okoń) 215
2. Małgorzata Mieszek, Intermedium polskie XVI–XVIII wieku. (Teatry szkolne). Kraków (2007) (Piotr Pirecki) 225
3. Michał Głowiński, Monolog wewnętrzny Telimeny i inne szkice. (Kraków 2007) (Tomasz Mizerkiewicz) 228
4. Jan Błoński, Wyspiański wielokrotnie. Opracowanie i redakcja Mateusz Borowski, Małgorzata Sugiera. Wykłady z języka francuskiego przełożyli Janina i Krzysztof Błońscy. (Kraków 2007) (Tomasz Lewandowski) 233
5. Agata Stankowska, Poezji nie pisze się bezkarnie. Z teorii i historii tropu poetyckiego. Poznań 2007 (Piotr Michałowski) 240
6. Roma Sendyka, Nowoczesny esej. Studium historycznej świadomości gatunku. Kraków (2006) (Maciej Michalski) 248
7. Stefania Skwarczyńska, Teoria listu. Na podstawie lwowskiego pierwodruku opracowali Elżbieta Feliksiak i Mariusz Leś. (Białystok) 2006 (Grzegorz Szelwach) 254

IV. KRONIKA

Zmarli

1. Lucylla Pszczółowska (9 września 1924 – 24 lutego 2010) (Teresa Dobrzyńska) 257

V. DYSKUSJE. – KORESPONDENCJA

1. Agnieszka Raubo, List do Redakcji 263

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

I. TREATISES AND ARTICLES

1. Agnieszka Kluba, Prose Poem. Literary Genetics Considerations 5
 2. Kazimierz Bartoszyński, On Polish Literature of Denial. Remarks on Henryk Rzewuski's and Andrzej Kuśniewicz's Literary Creativity 31
 3. Paweł Rodak, Love in Stefan Żeromski's Diary: Between Album, Letter and Novel 49
 4. Dominik Sulej, "Cosmos" as a Mirror Cabinet. A Reconnaissance 65
 5. Andrzej Pacek, Paradoxical Realism of Sławomir Mrożek's Short Stories 103
 6. Krystyna Ruta-Rutkowska, Metatheatricality, Metadramaticity, and Metatextuality in Drama 113
 7. Bartosz Kruk, Contemporary Fantasy Literature towards Literary Cycle Problems 139
 8. Maciej Maryl, Technologies of Literature. The Influence of Carrier on The Form and Function of Literary Works 157

Problems of Artistic Language

9. Maciej Czerwiński, Genre Is a Sign. Remarks on the Margin of a Discussion about Historical Text 179

II. MATERIALS AND NOTES

1. Wacław Twardzik, Did We Really Need a New Edition of "Meditation of Przemysł"? A Fragmen or a Bite of a Larger Whole. – Tomasz Mika, Roman Mazurkiewicz, A Gloss: Non-biting Bite of a Bite 197
 2. Ewa Teodorowicz-Hellman, Polish Documents from the Carl Gustaf Wrangel Library Collection as a Subject of the Latest Research 207

III. REVIEWS AND SURVEYS. – IV. CHRONICLE. –
V. DISCUSSION – CORRESPONDENCE