

## TREŚĆ ZESZYTU

Str.

### 1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

|  |     |
|--|-----|
| Wojciech Tomasiak, Żeromski i rozkład jazdy. Przypadek Judymowej . . . . .   | 5   |
| Jerzy Kandziora, Jerzego Ficowskiego oferta piosenkowa (z dziejów kultury popularnej w PRL) . . . . .              | 33  |
| Anna Tatar, Wobec ocalałych i ich opowieści. Elementy warsztatu reporterskiego Hanny Krall . . . . .               | 93  |
| Anna Wietecha, Czego nie widać w lustrze, czyli o przekraczaniu ciemności w „Kataryn-ce” Bolesława Prusa . . . . . | 119 |
| Adam Mazurkiewicz, Mroki przyszłości. O nurcie tzw. dark future w polskiej fantastyce naukowej . . . . .           | 139 |

### Zagadnienia języka artystycznego

|   |     |
|---|-----|
| Barbara Kaszowska-Wandor, „Mój dom jest wielce rozmowny”. O inskrypcji literackiej w dawnej i współczesnej przestrzeni komunikacyjnej . . . . . | 155 |
|---|-----|

### 2. MATERIAŁY I NOTATKI

|   |     |
|---|-----|
| Iwona Węgrzyn, Smutne humoreski Marii z Brzezinów Sadowskiej. O niedocenionym gatunku i zapomnianej pisarce . . . . . | 167 |
| Listy Jakuba Goldszmita do Elizy Orzeszkowej. Część 2. Opracowała Bożena Wojnowska . . . . .                          | 181 |

### 3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

|   |     |
|---|-----|
| Paweł Jasnowski, Z historii pewnej idei – monografia warszawskiego „Izraelity”. Rec.: Zuzanna Kołodziejska, „Izraelita” (1866–1915). Znaczenie kulturowe i literackie czasopisma. (Kraków 2014). „Studia Polsko-Żydowskie” . . . . .  | 205 |
| Agata Stankowska, Od „pokolenia” ku „formacji” 1910. Konstrukcje – mity – fakty. Rec.: Formacja 1910. Świadkowie nowoczesności. Redakcja Dorota Kozicka, Tomasz Cieślak-Sokołowski. Kraków (2011). „Krytyka XX i XXI Wieku” . . . . .   | 211 |
| Kajetan Mojsak, Kontrolerzy i stratedzy. Rec.: Kamila Budrowska, Literatura i pi-sarze wobec cenzury PRL 1948–1958. Białystok 2009 . . . . .  | 219 |
| Sławomir Buryła, Monografia wczesnej twórczości Marka Nowakowskiego. Rec.: Krzy-sztof Kosiński, Wiwisekcja powszedniości. Studium wczesnej twórczości Marka Nowakowskiego (1957–1971). Warszawa 2014 . . . . .  | 227 |
| Łukasz Pawłowski, Miejsce i sens literatury dzisiaj. Rec.: Obraz literatury w komunikacji społecznej po roku '89. Pod redakcją Andrzeja Wernera i Tomasza Żukow-skiego. Warszawa 2013. . . . .  | 232 |
| Paweł Wiktor Ryś, Pasolini prossimo nostro? Od „włoskiej” akulturacji do „polskich” re-wizji. Rec.: Pier Paolo Pasolini. Po ludobójstwie. Eseje o języku, polityce i kinie. Wybór i wstęp Mateusz Werner. Posłowie Serafino Murri. Przekład Anna Mętrak, Izabela Napiórkowska, Mateusz Salwa. Warszawa 2012. „Biblio-teka Kwartalnika »Kronos«” . . . . . | 237 |

### 4. KRONIKA – ZMARLI

|   |     |
|---|-----|
| Maria Podraza-Kwiatkowska (19 stycznia 1926 – 5 kwietnia 2016) (Marian Stala) . . . . . | 243 |
|---|-----|