

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Dariusz Pawelec, Edytorstwo jako krytyka literacka	5
Paweł Bem, Tekst „edytorski” czy „wieloautorski”? Kilka uwag o heterogeniczności edytorstwa naukowego	19
Maria Prussak, Zmierch edycji krytycznych?	31
Mirosław Strzyżewski, O szaleństwie edytorów w perspektywie ratio i praxis	45
Wojciech Tomasiak, Utracona cześć madame Chapeaurouge, albo: jak powstają błędy w edytorskich komentarzach i do czego mogą prowadzić	57
Iwona Wiśniewska, Pisma Elizy Orzeszkowej – próby krytyczne	69
Dorota Samborska-Kukuć, Refleksje historyka literatury wobec zawieszanej edycji krytycznej „Pism wszystkich” Bolesława Prusa	83
Mateusz Antoniuk, „Kosmos” wzywa polską krytykę genetyczną!	91

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Radosław Grześkowiak, Odzyskany tekst „Maszkar mięsopustnych i powszechnych, przy tym Kłody popielcowej z Parnasu” Stanisława Serafina Jagodyńskiego	113
Zbigniew Przychodniak, O dwóch nieukończonych wierszach egipskich z odnalezonego raptularza Juliusza Słowackiego	125
Nieznane listy Henryka Sienkiewicza do Stanisława Witkiewicza – świadectwa przyjaźni i świadkowie szczęścia. Opracowała Agnieszka Kuniczuk-Trzciniowicz	149
Nowe listy Żeromskiego i do Żeromskiego. Opracował Zdzisław Jerzy Adamczyk	159
Henryk Citko, Nieznana publicystyka Zbigniewa Herberta z lat 1948–1955. Uzupełnienia do bibliografii	185
Adam Dziadek, „Mój wiek” Aleksandra Wata – uwagi do przyszłej edycji	203
Maciej Tramer, Przekreślone, a następnie starte gumą. Wokół brulionów „Anki” Władysława Broniewskiego	221

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Aleksandra Goszczyńska, Współczesna edycja „Dziejów tureckich” Marcina Paszkowskiego. Uwagi filologiczne. Rec.: Marcin Paszkowski i jego „Dzieje tureckie i utarczki kozackie z Tatury” (1615). Wstęp i opracowanie: Ewa Siemieniec-Gołaś, Agata Pawlina. Kraków 2018. „Orientalia Polonica. Polskie Tradycje Badań nad Orientem”. T. 8	241
Danuta Zawadzka, Z Archiwum Kobiet. Rec.: Bronisława Waligórska, Listy z cytateli 1886. Ancilla libri Monika Rudaś-Grodzka. Warszawa 2018. Seria „Archiwum Kobiet”. [T. 1]	251
Iwona Boruszkowska, Życie i twórczość w cieniu trzech epok. Ukraińska biografia intelektualna. Rec.: Ihor Nabytowyycz, Derewo žyttia literaturnoho rodu: Iwan Fedorowycz, Wołodysław Fedorowycz, Darija Wikonśka. Kyjiw 2018. „Postati kultury”	261

4. KRONIKA – ZMARLI

Krzysztof Uniłowski (3 maja 1967 – 6 grudnia 2019). Koczownik skądinąd (Piotr Gorliński-Kucik)	267
Jacek Lyszczyna (13 lipca 1954 – 20 lutego 2020) (Marek Piechota)	273

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

1. TREATISES AND ARTICLES

Dariusz Pawelec, Editing as Literary Criticism	5
Paweł Bem, "Editor's Text" or "Multiple Authors' Text"? Several Remarks on Heterogeneity of Scholarly Editing	19
Maria Prussak, Twilight of Critical Editions?	31
Mirosław Strzyżewski, On Editors' Madness in the Perspective of Ratio and Praxis . .	45
Wojciech Tomasiak, Lost Honour of Madame Chapeaurouge, or How Errors in Editor's Commentaries Are Made and What They May Lead to	57
Iwona Wiśniewska, Eliza Orzeszkowa's Writings—Attempts at Critical Editions	69
Dorota Samborska-Kukuć, A Literary Historian's Reflections on the Suspended Critical Edition of Bolesław Prus' "Pisma wszystkie" ("Collected Works")	83
Mateusz Antoniuk, "Kosmos" ("Cosmos") Is Calling Polish Genetic Criticism!	91

2. MATERIALS AND NOTES

Radosław Grześkowiak, Recovered Text of "Maszkary mięsopustne i powszechne, przy tym Kłoda popielcowa z Parnasu" ("Shrove Tuesday Masks and Common Masks, and also Ash Wednesday Wood Log from Parnassus") by Stanisław Serafin Jagodyński	113
Zbigniew Przychodniak, On Two Unfinished Egyptian Poems from Juliusz Słowacki's New-Found Notebook	125
Henryk Sienkiewicz's Unknown Letters to Stanisław Witkiewicz: Testimonies of Friendship and Witnesses to Happiness. Edited by Agnieszka Kuniczuk-Trzciniowicz . .	149
New Letters by Żeromski and to Żeromski. Edited by Zdzisław Jerzy Adamczyk . .	159
Henryk Citko, Zbigniew Herbert's Unknown Journalism from the Years 1948–1955. A Supplement to Bibliography	185
Adam Dziadek, "Mój wiek" ("My Century") by Aleksander Wat—Remarks for the Upcoming Edition	203
Maciej Tramer, Crossed out and Later Erased. On the Rough Drafts of Władysław Broniewski's "Anka" ("Annie")	221

3. REVIEWS AND SURVEYS. – 4. CHRONICLE