

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
JAN TOMKOWSKI, WARSZAWA Wokulski raz jeszcze, czyli cień Don Kichota	9
ANNA JANICKA, BIAŁYSTOK Przypadek w świecie powieściowym Bolesława Prusa. Rekonesans	39
JAROSŁAW ŁAWSKI, BIAŁYSTOK Fanaberia? Prusowska interpretacja <i>Zdań i uwag</i> Adama Mickiewicza	55
WOJCIECH TOMASIK, TORUŃ O jednym brakującym przypisie do <i>Lalki</i>	73
WOJCIECH KALISZEWSKI, WARSZAWA Głosy tła w <i>Lalce</i> Bolesława Prusa	91
TOMASZ SOBIERAJ, POZNAŃ Między nieskończonością a postępem. Młody Prus o poznaniu naukowym i jego funkcjach	103
BOGDAN MAZAN, ŁÓDŹ Prus widziany w lokomotywie postępu (w „Przeglądzie Tygodniowym”)	121
MAREK PĄKCIŃSKI, WARSZAWA Egipt Prusa i Kartagina Flauberta – pomiędzy scjentyzmem a orientalizmem	151
VIOLETTA MACHNICKA, SIEDLCE Peryfrastyczny obraz boskości i świętości w <i>Faraonie</i> Bolesława Prusa	169

ANNA MAŁGORZATA PYCKA, WARSZAWA	
Bolesław Prus – kronikarz Warszawy przełomu XIX i XX wieku	193
ANNA NASIŁOWSKA, WARSZAWA	
Czy <i>Emancypantki</i> to powieść feministyczna?	209
ALEKSANDRA E. BANOT, BIELSKO-BIAŁA	
„Czy jest kobieta w tym tekście?”. O Izabeli Łęckiej w <i>Lalce</i> Bolesława Prusa	217
MAGDALENA RUMIŃSKA, TURYN, WŁOCHY	
Polaków choroby narodowe w świetle <i>Kronik</i> Bolesława Prusa	233
SYLWIA KARPOWICZ-SŁOWIKOWSKA, GDAŃSK	
Wokół 1905 roku. Bolesław Prusa myśli o Rosji i Rosjanach	251
MAGDALENA NIEKRA, LUBLIN	
Opisy przyrody i ich funkcje w wybranych utworach Adolfa Dygasińskiego i Bolesława Prusa	273
JOANNA MAJEWSKA, WARSZAWA	
„Euphorbia... Eukaliptus... Eusapia...”, czyli Prusa rozmowy z duchami	287
EDYTA JAROSZ-MACKIEWICZ, WARSZAWA	
Praktyki mediumiczne i magnetyczne w Warszawie za życia Bolesława Prusa	301
ROKSANA BLECH, GDAŃSK	
O listach Bolesława Prusa do Juliana Ochorowicza	323
MONIKA STANEK, GDAŃSK	
Śmierć w ujęciach statystycznych jako istotne zjawisko społeczne (na podstawie <i>Kronik</i> Bolesława Prusa)	347
JERZY SNOPEK, WARSZAWA	
Prus i cykliści	357
INDEKS NAZWISK	369