

## Spis treści

<b>Część II</b>	11
<b>Sztuczne oświetlenie</b>	13
· O oświecaniu światłem elektrycznym	15
· Oświecenie Londynu i innych miast Anglii gazem wodorodno-węglowym (gaz hydrogène carboné)	20
· Oświecenie gazem Berlina	23
· [Lampa żarowa]	27
· Światło Drummond	28
· [Gaz przenośny w Warszawie]	32
· [Oświetlanie gazem]	35
· Próba oświecenia ulic płynem elektrycznym	39
· [Snopy światła elektrycznego]	41
· Doświadczenia robione w Paryżu i Petersburgu z oświetleniem galwanicznym ulic	42
· O słońcu w czasie ostatniej maskarady	45
· [Dwa słońca elektryczne]	48
· Światło elektryczne [fragment]	50
· [Oświetlenie Warszawy gazem]	53
<b>„Zabawki filozoficzne” i „maszyny widzenia”</b>	55
· Szlachetny	57
· Diorama. Widok obrazu mgły i śniegu	58
· [Diorama londyńska]	60
· Opisanie Koloseum, czyli wielkiego panorama w Londynie [fragment]	63
· Nowy sposób odbywania wielkich podróży	69
· Latarnia czarnoksiężka	73
· Fantasmagoria	78
· Drobnowidz	84

· Mikroskop Schumana	88
· [Przedstawienia dioramy]	90
· Szajne Katarynka [fragment]	92
· Latarnia magiczna	97
· Teatr Robina w Paryżu [fragment]	99
<b>Dagerotypia i fotografia</b>	105
· Opisanie praktyczne sposobu wyrobienia dagerotypów [fragment]	107
· O ustaleniu działań słońca	110
· Sposób przenoszenia przedmiotów na papier za pomocą kamery obskury, przez wpływ samego światła	113
· O dagerotypie	115
· Obraz zdjęty z natury sposobem pana Daguerre, znajdujący się w sali ochrony Towarzystwa Dobroczynności	119
· Uwagi nad przedstawieniem przedmiotów w dagerotypie [fragment]	123
· [Dagerotyp w Wilnie]	127
· [W pracowni dagerotypowej]	128
· O dagerotypie [fragment]	130
· Fotografia, czyli zbiór środków używanych do zdejmowania obrazów za pomocą światła, na papierze lub na szkle, ułożony do praktycznego stosowania [...] przez... [fragment]	133
· Fotografia przed sądem płci pięknej. (Monolog z życia codziennego)	135
· Wartość fotografii	139
<b>Kryształowy Pałac</b>	141
· Wycieczka do Kryształowego Pałacu	143
· Wystawa londyńska	150

· Pałac Kryształowy w Londynie	153
Divertissement układu p[ana] Romana Turczynowicza, z muzyką p[ana] Józefa Stefani	
· Wielka wystawa całego świata w Londynie [fragment]	158
· [Pałac Sydenhamski]	163
· Machina rachunkowa	170
p[ana] Izraela Abrahama Staffel z Warszawy [fragment]	
<b>Aneks 1: Rolnictwo</b>	173
· Młocarnia polska	175
· [Korzyści z upowszechnienia machin do młócenia]	178
· [O szczęśliwy dwudziesty wieku!]	180
· [Młyn parowy]	183
· Pług i retorta. Bajka przemysłowa	185
· Użycie elektryczności w rolnictwie	187
· [Machina żniwna Tymienieckiego]	189
· Pług parowy (Wyjątek z listu z Londynu)	192
· O narzędziach rolniczych z fabryki L[udwika] Zieleniewskiego w Krakowie [fragment]	196
<b>Aneks 2: Poligrafia</b>	199
· Litografia w Warszawie	201
· Stereotypy	208
· Prasa drukarska spieszna	212
· Zastosowanie siły galwanicznej do rytownictwa	216
· Odkryta tajemnica odciskania obrazów olejnych metodą Liepmanna	221
· Druk	223
· Para i piśmiennictwo	225
<b>Aneks 3: Wojna</b>	229
· [Wojny powietrzne]	231
· [Broń parowa]	233

· O statkach nurkowych, czyli żeglujących pod wodą [fragment]	235
· [Telegraf optyczny w Warszawie]	240
· O nurkach i żegludze podwodnej [fragment]	241
· Bawełna miast prochu do strzelania	244
· Pierwsza walka okrętów pancernych na wodach atlantyckich [fragment]	245
<b>Ilustracje</b>	249