

# Spis treści

<b>Słowo od autora</b>	<b>7</b>
<b>Kilka aspektów współczesnych badań nad literaturą o II wojnie światowej</b>	<b>13</b>
Inwazja tematów holokaustowych . . . . .	<b>15</b>
Tematy (nie)opisane po raz wtóry . . . . .	<b>20</b>
Męskie zajęcie . . . . .	<b>23</b>
Opowiedzieć na nowo . . . . .	<b>33</b>
O kilku banałach, których i dziś sobie nie uświadamiamy . . .	<b>37</b>
<b>Dziedzictwo Wielkiej Wojny w polskiej prozie o „czasach pogardy”</b>	<b>46</b>
Wielka Wojna jako zapowiedź Wielkiej Katastrofy . . . . .	<b>46</b>
Wielka Wojna w kontekście polskim . . . . .	<b>51</b>
Wielka Wojna i wielkie mity . . . . .	<b>59</b>
W poszukiwaniu języka . . . . .	<b>64</b>
Pokolenie urodzone po Wielkiej Wojnie . . . . .	<b>71</b>
<b>Przezroczystość i (nie)normalność wojny. Rozpoznanie wstępne</b>	<b>76</b>
Dwie wojny – dwie perspektywy . . . . .	<b>76</b>
Normalność nienormalności . . . . .	<b>84</b>
Co wiedziała proza polska? . . . . .	<b>88</b>
Przezroczysta historiografia . . . . .	<b>95</b>
To co przezroczyste – dwa przykłady . . . . .	<b>99</b>

<b>Lager – literatura – strefy milczenia</b>	<b>105</b>
Trudności terminologiczne . . . . .	106
Strefy milczenia . . . . .	110
Geneza (1) – presja światopoglądu i estetyki . . . . .	113
Geneza (2) – zakaz (polityczny) wypowiedziania . . . . .	119
Ofiara – zafalszowania mimowolne (1) . . . . .	122
Ofiara – zafalszowania mimowolne (2) . . . . .	126
To, co niezwerbalizowane (zakazane) . . . . .	130
Strefa milczenia (wokół) ofiary . . . . .	140
Strefa milczenia (wokół) kata . . . . .	151
Strefa artysty – strefa „czystej” prowokacji . . . . .	156
Strefa artysty – strefa bezwzględnego zakazu . . . . .	161
Problem wyrażania – krótko . . . . .	165
Strefa odbiorcy . . . . .	168
Zamiast podsumowania . . . . .	171
<b>Proza pokolenia „Współczesności” wobec wojny</b>	<b>182</b>
Wprowadzenie . . . . .	182
Uwagi i uzupełnienia do artykułu Witkowskiego . . . . .	188
Przeżycie pokoleniowe . . . . .	193
Witkowski – wypowiedzeń cd. . . . .	196
Wojna i polityka . . . . .	201
Po stronie władzy . . . . .	209
Tematy niemieckie – obraz zbrodniarza . . . . .	214
Tematy żydowskie – Holocaust . . . . .	218
Pacyfizm niezbowidowski . . . . .	223
Głos realisty (?) . . . . .	233
Pokolenie '56 – nowe propozycje . . . . .	238
<b>Bibliografia</b>	<b>253</b>
<b>Nota bibliograficzna</b>	<b>265</b>
<b>Summary</b>	<b>267</b>
<b>Indeks nazwisk</b>	<b>269</b>