

Spis treści

7	Anna Ziębińska-Witek	Muzea
12	Czas żałoby i męczeństwa (1944–1949)	
41	Czas pomników (1949–1989)	
78	Czas pamięci (1989–2019)	
121	Podsumowanie	
136	Summary	
137	Marta Koszowy	Fotografia
139	I. Źródła	
215	II. Praktyki	
262	III. Antycypowana Zagłada	
293	Summary	
295	Izabela Kowalczyk	Sztuki wizualne
297	Przerwane życiorysy, nieprzerwana potrzeba tworzenia	
303	Twórczość wobec Zagłady w kontekście badań historyczno-artystycznych	
307	Sztuka w cieniu Zagłady – twórczość z czasów II wojny światowej	
325	Muzułmanie	
331	Po 1945 roku: upamiętnianie w konwencji realistycznej	
335	Dwa pomniki bohaterów getta	
339	Obrazowanie tragedii getta i oplakiwanie zamordowanych (1945–1955)	
364	Alina Szapocznikow (prace z lat 1953–1958 oraz <i>Pamiętka I</i> , 1971)	
370	Niezrealizowany projekt <i>Pomnika Drogi</i> oraz – wpływ koncepcji formy otwartej Oskara Hansena na późniejsze realizacje	
380	Opóźnione świadectwa – późna twórczość artystów, którzy otarli się o śmierć	
384	Konwencja uniwersalizująca w rzeźbie	
388	Odniesienia do Zagłady w sztuce wideo	
391	Przełom: sztuka postpamięci	

393	Nurt innowacji i dekonstrukcji
407	Sztuka po roku 2000
415	Symbole Zagłady
419	Niekończąca się praca żałoby
422	Osobiste narracje
424	Krystiana Robb-Narbutt i Krystyna Piotrowska
430	Widma Zagłady
434	Pamięć miejsc
448	Praktyki odpominania w kontekście przestrzeni publicznej
459	Podsumowanie
460	Summary
463	Tomasz Łysak Kultura popularna
473	Kultura popularna w czasie wojny
477	Z Chaplinem w getcie, z Myszką Miki w Auschwitz
481	Twarz gwiazdy – popularni artyści w gettach
488	„Żydzi przygrywali, a opryszkowie hopsali” – muzyka w gettach i obozach
492	„Niedługo nas zaczną wywozić na hulajnogach” – wojenne żarty
500	Komედie o Holokauście – zawieszenie modernistycznego <i>decorum</i>
502	Powojenne echa kultury popularnej gett i obozów
504	Rachunek do uregulowania: wina i kara w prasie ilustrowanej PRL
526	Komiksowe narracje o Zagładzie – nowe medium upamiętniania w XXI w.
543	Słuchowiska radiowe – polsko-żydowskie braterstwo w eterze
579	Ze stadionów na ulice – antysemicka retoryka a kibicowska walka o status
586	Upamiętnianie Zagłady w erze Internetu
616	Summary
619	Bibliografia
645	Spis ilustracji
649	Indeks nazwisk