

Biografie

WSTĘP

- 7 **ANNA NASIŁOWSKA** Porządki w bibliotece

SZKICE

- 13 **ANNA LEGEŻYŃSKA** *Wystarczy mocno i wytrwale zastanawiać się nad jednym życiem...* Biografistyka jako hermeneutyczne wyzwanie
- 28 **EWA KRASKOWSKA** Biografilia. Przypadek Petera Ackroyda
- 41 **ANNA NASIŁOWSKA** Angielskie, francuskie i polskie tradycje biografistyki. Wprowadzenie do tematu
- 61 **JUSTYNA TABASZEWSKA** Na granicy faktu. Kategoria *faction* w badaniach nad współczesnymi biografiami
- 80 **DOMINIK ANTONIK** Przemysł autobiografii. *Ghostwriting*, kultura sławy i utowarowienie tożsamości
- 106 **MARCIN ROMANOWSKI** Biograficzne punctum. Pisarstwo biograficzne Joanny Olczak-Ronikier w perspektywie tożsamościowej

ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY

- 128 **PAWEŁ RODAK** Od biblioteki do archiwów. Droga badawcza „papieża autobiografii”
- 138 **MATEUSZ ANTONIUK** Pisanie Herberta. O (i wokół) nowej biografii autorstwa Andrzeja Franaszka
- 165 **WOJCIECH ŚMIEJA** *Notatki do autobiografii. Przyczynek do biografii.* Jerzy Andrzejewski – dzieło (i życie) otwarte
- 181 **LUCYNA MARZEC** Biografia zza przyłbicy. Kazimiera Iłłakowiczówna według Joanny Kuciel-Frydryszak
- 195 **BERNADETTA DARSKA** Biografia jako popularyzowanie i przypominanie. Kilka refleksji wokół (auto)biografii Stanisława Grzesiuka

- 206 **JERZY MADEJSKI** Sztuka biografii (literackiej)
- 217 **PIOTR MICHAŁOWSKI** Nieuchwytność nieuchronnego plagiatu
- 229 **MARTA TOMCZOK** „Ciekawość tych stanów”, czyli literaturoznawstwo w afekcie

KOMENTARZE

- 240 **ANDRZEJ FRANASZEK** Przed tajemnicą
- 257 **ANDREA PETŐ** Ponowne spojrzenie na biografię Júlii Rajk. Przeł. *D. Boni Menezes*
- 270 **JERZY KANDZIORA** O książce, która nie chciała być biografią. Autokomentarz
- 283 **RADOSŁAW ROMANIUK** Odkrywanie Iwaszkiewicza

PRZYCZYNKI

- 287 **MONIKA RUDAŚ-GRODZKA** Pożegnanie z Bronisławą Waligóorską. Praktyki biograficzne
- 303 **KATARZYNA NADANA-SOKOŁOWSKA** Dzienniki Adeli Kieniewicz: kobieta pisząca przełomu XIX i XX wieku
- 321 **EMILIA KOLINKO** Poufny czy kontrolowany? O typologii dziewiętnastowiecznych dzienników kobiecych i dziewczęcych
- 339 **KATARZYNA SZUMLEWICZ** Od pariaski do Mesjaszki. Utopijna biografia Flory Tristan
- 353 **GRZEGORZ PIOTROWSKI** La lumière. Hélène Casella – francuska przyjaciółka Karola Szymanowskiego

OPINIE

- 368 **ANNA ŁEBKOWSKA** Rozmowy z pisarką/pisarzem – nowa odsłona?
- 384 **PAWEŁ BOHUSZEWICZ** *Niepamięć* o niebezpieczeństwach klasowych utożsamień
- 402 **AGNIESZKA WIĘCKIEWICZ** Analityk jako pisarz i biograf. Psychograficzna twórczość Izzydora Sadgera a psychoanaliza literatury