

Przeszłe przyszłości

<hr/>		
	WSTĘP	
7	ANNA NASIŁOWSKA	Przestrzeń pytań
<hr/>		
	SZKICE	
11	PAWEŁ K. RUTKIEWICZ	„My, naród polski”. Literatura narodowa i globalizacja w perspektywie hermeneutycznej
28	PAWEŁ ZAJAS	Heteronomia autonomii. Pole literackie i zagraniczna polityka kulturalna
48	JUSTYNA TABASZEWSKA	Przeszłe przyszłości. Afektywne fakty i historie alternatywne
70	MAŁGORZATA SZUMNA	Portret krytyka z czasów młodości. O kształtowaniu się tożsamości krytycznej Jana Błońskiego
<hr/>		
	DOCIEKANIA	
88	MICHAŁ JUTKIEWICZ	Paradoks dystynkcji. Komiks na rynku kultury w Polsce
108	TOMASZ ŻAGLEWSKI	Białe Orły komiksu. Wokół polskiej specyfiki narracji superbohaterskich
129	ADRIANNA CHORAŻY	O hip-hopowej intertekstualności jako rozmowie. Rap i popkultura: follow-upy i hashtagi
147	JERZY SZYŁAK	Komiks w czasach niekoniecznie normalnych
<hr/>		
	ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY	
168	MAGDALENA SARYUSZ-WOLSKA	Wielkowiejska mozaika
177	MARTA TOMCZOK	Punktowo o Zagładzie
185	PIOTR MICHAŁOWSKI	Kołysanka budząca genologię

KOMENTARZE		
195	JACEK ZWIERZYŃSKI	Rasa jako medium
209	GABRIELA MATUSZEK	Strącona bogini – Inna od siebie
PREZENTACJE		
219	ANNE CARSON	Dekreacja. Wypowiadanie Boga: Safona, Marguerite Porete i Simone Weil Przeł. <i>M.Topolski</i>
239	ELENA DWUŁYCZANSKA	Fenomeny czasu fabularnego i przestrzeni we współczesnej literaturze ukraińskiej (na przykładzie prozy Wołodymyra Jaworiwskiego) Przeł. <i>I. Boruszkowska</i>
INTERPRETACJE		
246	PAWEŁ RAMS	Andrzeja Stawara Brzozowskiego portret podwójny
264	RAFAŁ L. GÓRSKI	Tłumaczenie bez oryginału, czyli o stylu prozy Maurice'a S. Andrews, Joe Alexa i Noëla Randona
277	PIOTR DE BOŃCZA BUKOWSKI	Od bliskości do obcości. Georg Brandes, Polska i kwestia żydowska
301	BEATA ŁAZARZ	„[...] nawet zabić się nie mogę, bo chcę widzieć”. O spojrzeniu przez <i>Łzy</i>
PRZECHADZKI		
313	WOJCIECH TOMASIK	Błądzenie Michałka. Nad mapą Warszawy Prusa
POŻEGNANIA		
330	TOMASZ MAJEWSKI	Pożegnanie z Anną Zeidler-Janiszewską