

## *Historie potencjalne*

Współpraca merytoryczna:  
*Kinga Siewior,*  
*Aleksandra Szczepan*

---

### WSTĘP

---

- 7 **AGNIESZKA DAUKSZA** W szczerym polu. Historie potencjalne i inne strachy

---

### SZKICE

---

- 20 **ALEKSANDRA SZCZEPAN** Przechulone słowa i drgające obrazy. O potencjalnych metodach badań nad Zagładą
- 41 **KINGA SIEWIOR** PRL: historie intymne
- 62 **KATARZYNA CZECZOT,**  
**MICHAŁ POSPISZYL** Osuszanie historii. Błoto i nowoczesność
- 79 **AGATA ZBOROWSKA** Rzeczy i historie potencjalne na obrzeżach reformy rolnej
- 96 **WOJCIECH SZYMAŃSKI** Potencjalne queerstorie. Na przykładzie praktyk kuratorsko-wystawienniczych Karola Radziszewskiego

---

### INTERPRETACJE

---

- 113 **ROBERT KUSEK** „Niesamowite dziecko” Europy Środkowej. Deborah Levy i oduczenie się „swojości”
- 131 **SARA HERCZYŃSKA** Figury dystansu. Homoseksualizm i kokainizm w analizie Jana Nelkena
- 143 **SŁAWOMIR JACEK ŻUREK** Gry przemocy w powieściach *Król* i *Królestwo* Szczepana Twardocha
- 164 **GRAŻYNA ŚWIĘTOCHOWSKA** „Witajcie, istoty z zaświatów!”. Przesłanie antropocenu w 322 Dušana Hanáka (1969) i *Iluminacji* Krzysztofa Zanussiego (1973)
- 189 **BOGUSŁAW GRODZKI** Ciało w zwierciadle (świadomości) na przykładzie poezji Anny Świrszczyńskiej

---

DOCIEKANIA

---

- 206 **LECH M. NIJAKOWSKI** Marsz śmierci jako tekst. Dyskursywne tworzenie ofiary na przykładzie ludobójstwa Ormian
- 223 **SABINA GIERGIEL** Rywalizacja o pamięć. Spór wokół upamiętnienia niemieckich ofiar w serbskim Vršacu
- 240 **ELŻBIETA BENDER** Intrahistoria: Unamunowski model historiografii
- 251 **ANNA KAŁUŻA** Konceptualne książki artystów: dlaczego są ważne dla poezji/literatury?

---

PREZENTACJE

---

- 268 **ARIELLA AZOULAY** Historia potencjalna: bez narzędzi pana, w ogóle bez narzędzi  
Przeł. A. Szczepan

---

ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY

---

- 293 **KATARZYNA CHMIELEWSKA** Lud w perspektywie, perspektywa ludu
- 310 **MIROŚLAW GOŁUŃSKI** Uważna badaczka opisuje cierpienie. Recenzja książki Joanny Ostrowskiej *Oni. Homoseksualiści w czasie II wojny światowej*

---

PRZECHADZKI

---

- 319 **JOANNA DEGLER (LISEK)** Niezrealizowane spotkanie kultur, czyli przewodnik-archiwum po Wilnie Zelmana Szyka na tle polskiego dyskursu krajoznawczego
- 339 **ALEKSANDRA CHOMIUK** Polityczna użyteczność krajobrazu w międzywojennej serii wydawniczej „Cuda Polski”

---

LISTY DO REDAKCJI

---

- 357 **ADAM POPRAWA** Kiedy Jan Józef Lipski napisał *Dwie ojczyzny, dwa patriotyzmy?*