

## Reportaż ponowoczesny

---

WSTĘP		
9	<b>JUSTYNA TABASZEWSKA</b>	Forma i fakt. Wyzwania współczesnego reportażu
SZKICE		
19	<b>PRZEMYSŁAW CZAPLIŃSKI</b>	Gatunek orientacyjny. Reportaż polski na przełomie XX i XXI wieku
42	<b>JAKUB MOMRO</b>	Kobiety, dzieci i „środku bez celów”. Filozofia polityczna reportażu
66	<b>KINGA SIEWIOR</b>	Ślimak, śrubeczka i śmierć. Reportaż intymny Mariusza Szczygła
86	<b>MARLENA NIKODY</b>	Wirtualny trybunał w reportażu wobec dyktatury
103	<b>KATARZYNA FRUKACZ</b>	Między ekonomią i afektywnością. Polski reportaż literacki w paradygmacie kultury uczestnictwa
120	<b>JUSTYNA TABASZEWSKA</b>	Prawdziwe przestępstwa. O afektywnej karierze pewnego formatu
PREZENTACJE		
141	<b>BRIAN MASSUMI</b>	Przyszłe narodziny afektywnego faktu. <i>Przel.</i> Justyna Tabaszewska
164	<b>SUSIE LINFIELD</b>	Abu Ghraib i Jihad. Taniec cywilizacji <i>Przel.</i> R. Pawluk
ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY		
189	<b>AGATA ZAWISZEWSKA</b>	Słabi. Rzecz o międzywojennych wykluczonych

- 199 **BOGUSŁAW GRODZKI** Niewinni czarodzieje, guślarze, dziady –  
poezja jako wywoływanie duchów

---

DOCIEKANIA

---

- 210 **PAWEŁ ZAJAS** Fakty, fikcje, niefikcje. Trzy uwagi  
o gatunkach granicznych
- 223 **DOMINIK ANTONIK** Czy prawda może być medialna?  
O wątpliwej autonomii reportażu  
i potrzebie małych kryzysów
- 240 **BERNADETTA DARSKA** Wielość głosów. O reportażu świadectw
- 251 **EDYTA ŻYREK-HORODYSKA** Intermedialny, transmedialny,  
multimedialny. Reportaż wobec  
cyfrowej mediamorfozy
- 268 **MAGDALENA HORODECKA** Strategia wyzwania w reportażu  
interkulturowym

---

INTERPRETACJE

---

- 292 **JAN MIKLAS-FRANKOWSKI** Lęk i odraza literackiego gasterbajtera.  
Poetyka gonzo w *Dojczlandzie*  
Andrzeja Stasiuka
- 314 **KASPER PFEIFER** Mnóstwo Kainów jest pośród nas”.  
Szlacheckie dyskursy o rabacji galicyjskiej  
i narodzie
- 330 **MAGDALENA PIECHOTA** W poszukiwaniu zrozumienia.  
O twórczości reportażowej  
Ewy Winnickiej