

Spis treści

WSTĘP

Maciej Maryl, <i>Teksty – kultury – uczestnictwa</i>	9
--	---

TEKSTY

21

Ewa Szczęsna, <i>Cyfrowa transtekstualność. Użycia cytatu, reprezentacje figur, makroteksty</i>	23
---	----

Urszula Pawlicka, <i>Literatura cyfrowa w kontekście kultury uczestnictwa</i>	43
---	----

Katarzyna Lisowska, <i>Reprezentacja nowych technologii komunikacji w prozie podejmującej temat homoseksualności – analiza wybranych utworów</i>	69
--	----

Maciej Maryl, <i>Startup literacki. Blog a powieść w odcinkach na przykładzie pierwowzoru „Cwaniar” Sylwii Chutnik</i>	85
--	----

Halina Kudlińska, <i>Demotywator jako nowy gatunek dyskursu 2.0</i>	111
---	-----

Wojciech Kruszewski, <i>Kultura uczestnictwa i deficyt kompetencji. Problem edycji internetowej w Polsce</i>	141
--	-----

Aleksandra Wójtowicz, <i>Narzędzia mediów elektronicznych w warsztacie edytora – próba teoretycznego rozpoznania</i>	157
--	-----

Łukasz Mirocha, <i>Wpływ komputacyjnego charakteru cyfrowego obrazowania i ekosystemów oprogramowania kreatywnego na estetykę mediów wizualnych</i>	175
---	-----

KULTURY

195

Jerzy Bobryk, <i>Twórczość w epoce technologii cyfrowej</i>	197
---	-----

Michał Koza, <i>Czy znasz ten mem? Pragmatyka i polityka internetowych wspólnot interpretacyjnych</i>	223
---	-----

Dominik Antonik, <i>Instalowanie Szymborskiej. O wspólnym budowaniu literackiego świata</i>	239
---	-----

Anna Perzyńska, <i>Literackie zabawy w środowiskach fanowskich. Studium przypadku</i>	259
---	-----

Aleksandra Szymił, <i>Slash jako forma pisarstwa i czytelnictwa kobiecego</i>	277
---	-----

UCZESTNICTWA	301
Andrzej Dąbrówka, <i>Autorstwo uczestniczące</i>	303
Aleksandra Żurek, „ <i>Jak wam się podoba?</i> ”, czyli o kontakcie między nadawcą a odbiorcą na blogach prowadzonych przez dziewczęta w wieku gimnazjalnym	329
Agnieszka Przybyszewska, <i>O niektórych strategiach otwarcia na czytelnika w wybranych przykładach literatury nowomediialnej (rekonesans)</i>	345
Krzysztof Gajewski, <i>Technologia wiki jako przedmiot badań literackich</i>	369
Aleksandra Dziak, <i>Teksty kultury uczestnictwa w szkole</i>	391
Ewa Turkowska, <i>Remediacja tekstów lirycznych i liryka sieci w kształceniu literackim</i>	411
NOTY O AUTORACH	435
NOTA WYDAWNICZA	442
INDEKS OSÓB	443