

Spis treści

Od Redaktorów	9
MACIEJ ADAMSKI Szkoła, polityka i estetyka literacka – o początkach nowoczesnej teorii literatury	13
TOMASZ BOCHEŃSKI Osoba publiczna jako figura dramatu współczesnego	33
TAMARA BRZOSTOWSKA-TERESZKIEWICZ Przekład modernistyczny: modele i opozycje	45
MARTA BUKOWIECKA Literackość <i>à rebours</i> i postawa ironiczna w eksperymentalnej prozie polskiej po odwilży	91
MAGDALENA DANIELEWICZOWA Spierać się, kłócić, być w konflikcie. Rozważania semantyczne	115
MACIEJ GORCZYŃSKI Dyskurs czy gatunek?	125
DOROTA HECK Nowoczesność historycyzmu	131
MACIEJ KIDAWA Przewyciężony konflikt i spójność powieści hipertekstowej	143
KRZYSZTOF KŁOSIŃSKI Konflikt wokół nauk humanistycznych – perspektywa literaturoznawstwa	163

WOJCIECH KUNICKI	
Wpływ i rola tajnej policji w katedrach oraz instytutach germanistycznych 1945–1989. Rozważania o metodzie wraz z uwagami we własnej sprawie	171
MARTA LEŚNIAKOWSKA	
Logika konfliktu w sztuce współczesnej, czyli dlaczego nie- którzy nie chcą być nowocześni	189
DOMINIK LEWIŃSKI	
Pokój mediów masowych	197
KATARZYNA LISOWSKA	
Między nowością a konwencją – o konfliktowym aspekcie metafor w dyskursie genderowym w polskim literaturo- znawstwie	209
MICHAŁ MRUGALSKI	
Konflikt konfliktów, konflikt poetyk. Dyskusja Karola Mark- sa i Fryderyka Engelsa z Ferdynandem Lassalle’em o tragedii historycznej <i>Franz von Sickingen</i> a estetyka konfliktu	231
JERZY MADEJSKI	
Spór po latach. Antagonizmy naukowe w autobiografiach akademików	253
WOJCIECH MAŁECKI	
Rzeczy mają głos: realizm spekulatywny i literaturoznaw- stwo	265
ANDRZEJ NOWAK	
Pamięci podzielonej Europy – dyskurs (wykluczania) kon- fliktu	285
LOTAR RASIŃSKI	
O zniewoleniu obrazem i zmianie aspektu. Zarys refleksji krytycznej Wittgensteina	307
DARIUSZ SKÓRCZEWSKI	
Między „demonem” a „fetyszem”. Naród jako przedmiot badań i źródło konfliktu we współczesnym dyskursie huma- nistycznym – wstępne rozpoznania	317

PIOTR SOBOLCZYK	
Permanentna parabaza subwersji – i queerowe S/M	337
WOJCIECH SOLIŃSKI	
Przekład jako domena negocjacji	371
JOANNA M. SOSNOWSKA	
Kapiści i Matejko – studium przypadku	379
BOGDAN SZLACHTA	
O problematyczności podejmowania liberalnych prób tworzenia podmiotów zbiorowych (uwagi wstępne)	389
DARIUSZ ŚNIEŻKO	
Grafomania jako figura wykluczenia	407
JIŘÍ TRÁVNÍČEK	
Autor i czytelnik jako pole konfliktu (kilka obserwacji)	415
ANDRZEJ TYSZCZYK	
Metoda i styl. O konflikcie między kulturami naukową i filozoficzną w literaturoznawstwie	423
DANUTA ULICKA	
Przemoc czytanek. O gatunku antologii	435
WOJCIECH WRZOSEK	
O potrzebie kulturowego dystansu poznawczego w badaniach historycznych	445
PAWEŁ ZAJAS	
<i>Das Polenbuch!</i> Literatura polska i inne mniejsze literatury europejskie na niemieckim rynku wydawniczym w okresie I wojny światowej	461
MAGDALENA ZAWISŁAWSKA	
Ramowanie a dyskursy konfliktu	485
Noty o autorach	499
Indeks	507